

Jag vill lova ditt namn

Karl-Gunnar Svensson

♩ = 132

mf *flöjt* *f* *A* *D* *F#*

sopran Jag vill lo - va ditt namn. Jag vill

alt Jag vill lo - va ditt namn. Jag vill

tenor Jag vill lo - va ditt namn. Jag vill

bas Jag vill lo - va ditt namn. Jag vill

synth *mp* *mf*

synth el bas *mp*

trummor *mp* *p*

trummor *p*

trummor

Hm *E* *A* *G7*

lo - va ditt namn. Jag vill lo - va ditt

lo - va ditt namn. Jag vill lo - va ditt

lo - va ditt namn. Jag vill lo - va ditt

lo - va ditt namn. Jag vill lo - va ditt

musical score for the first system of a song. It features vocal staves and piano accompaniment. The key signature is F# (one sharp). The tempo is marked *Andante*. The lyrics are: *namn. Lo - va ditt namn. Jag vill*. The piano accompaniment includes a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with chords and arpeggios.

musical score for the second system of a song. It features vocal staves and piano accompaniment. The key signature is F# (one sharp). The tempo is marked *Andante*. The lyrics are: *lo - va ditt namn. Jag vill lo - va ditt*. The piano accompaniment includes a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with chords and arpeggios.

Musical score for "Jeg vil ha dig" by Edvard Grieg. The score is for voice and piano. It features a vocal melody in treble clef and piano accompaniment in bass and treble clefs. The key signature is D major (two sharps). The tempo is marked "♩ = 120". The lyrics are in Norwegian: "Lo - va ditt namn. I ev-ig-het, i ev-ig-het vill jag". The score includes dynamic markings such as "Hm", "E", "A", "mf", "mp", and "F#m/E". The piano part includes arpeggiated chords and a steady eighth-note accompaniment in the right hand.

mp

lo - va ditt namn. I ev-ig-het, i ev-ig-het vill jag lo - va ditt namn.

aaa

aaa

aaa

aaa

aaa

aaa

Du ska all-tid va' mig när. Du ska all-tid va' mig

Du ska all-tid va' mig du är all-tid när. Du ska all-tid va' mig

Du ska all-tid va' mig du är all-tid när. Du ska all-tid va' mig

Du ska all-tid va' mig du är all-tid när. Du ska all-tid va' mig

Am/F# H7 E H/G# F#m H7

$\text{♩} = 132$
 när. Jag vill lo - va ditt namn. Jag vill
 när. Jag vill lo - va ditt namn. Jag vill
 när. Jag vill lo - va ditt namn. Jag vill
 när. Jag vill lo - va ditt namn. Jag vill

lo - va ditt namn. Jag vill lo - va ditt
 lo - va ditt namn. Jag vill lo - va ditt
 lo - va ditt namn. Jag vill lo - va ditt
 lo - va ditt namn. Jag vill lo - va ditt

musical score for the first system of a song. It features vocal staves and piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The tempo is marked 'Allegretto'.

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the lyrics: *namn. Lo - va ditt namn. Jag vill*. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note chords and a left hand with a steady eighth-note bass line.

Chord markings above the vocal staves: *F#*, *Hm*, *E*, *A*, *E*.

musical score for the second system of a song. It features vocal staves and piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The tempo is marked 'Allegretto'.

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the lyrics: *lo - va ditt namn. Jag vill lo - va ditt*. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note chords and a left hand with a steady eighth-note bass line.

Chord markings above the vocal staves: *A*, *D*, *F#*, *Hm*.

Lo - va ditt namn. I ev-ig-het, i ev-ig-het vill jag

Lo - va ditt namn. Aaa

Lo - va ditt namn. Aaa

Lo - va ditt namn. Aaa

Du ger kärlek, hopp och tro. Hos Dig får jag all-tid
 Du ger kärlek, hopp och kärlek, hopp och tro. Hos Dig får jag all-tid
 Du ger kärlek, hopp och kärlek, hopp och tro. Hos Dig får jag all-tid
 Du ger kärlek, hopp och kärlek, hopp och tro. Hos Dig får jag all-tid

$\text{♩} = 132$
mf
Hm *E* *f* *A* *D* *F#*
 bo. Jag vill lo - va ditt namn. Jag vill
 bo. Jag vill lo - va ditt namn. Jag vill
 bo. Jag vill lo - va ditt namn. Jag vill
 bo. Jag vill lo - va ditt namn. Jag vill

Hm *E* *A* *G7*
 lo - va ditt namn. Jag vill lo - va ditt
 lo - va ditt namn. Jag vill lo - va ditt
 lo - va ditt namn. Jag vill lo - va ditt
 lo - va ditt namn. Jag vill lo - va ditt

namn. Lo - va ditt namn. Jag vill

namn. Lo - va ditt namn. Jag vill

namn. Lo - va ditt namn. Jag vill

namn. Lo - va ditt namn. Jag vill

lo - va ditt namn. Jag vill lo - va ditt

lo - va ditt namn. Jag vill lo - va ditt

lo - va ditt namn. Jag vill lo - va ditt

lo - va ditt namn. Jag vill lo - va ditt

namn. Jag vill lo - va ditt namn.

namn. Jag vill lo - va ditt namn.

namn. Jag vill lo - va ditt namn.

namn. Jag vill lo - va ditt namn.

Lo - va ditt namn,

Lo - va ditt namn,

Lo - va ditt namn,

Lo - va ditt namn,

musical score in D major (two sharps) and 4/4 time. The score consists of ten staves. The first four staves are vocal parts, and the remaining six are piano accompaniment.

Vocal Parts:

- Staff 1 (Soprano):** Notes: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), then a whole rest. Chords F, G, and A are indicated above the first three notes.
- Staff 2 (Alto):** Notes: F4 (half), then A4 (quarter), then a whole rest.
- Staff 3 (Tenor):** Notes: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), then a whole rest.
- Staff 4 (Bass):** Notes: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), then a whole rest. A slur connects the notes F, G, and A.

Piano Accompaniment:

- Staff 5 (Bass):** Notes: F4 (half), then A4 (quarter), then a whole rest.
- Staff 6 (Treble):** Chords: F4-A4 (quarter), G4-A4 (quarter), F4-A4 (quarter), then a whole rest.
- Staff 7 (Bass):** Notes: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), then a whole rest.
- Staff 8 (Treble):** Notes: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), then a whole rest.
- Staff 9 (Treble):** Notes: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), then a whole rest.
- Staff 10 (Treble):** Notes: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), then a whole rest.