

Jag ger dig min lovsång

Karl-Gunnar Svensson

A musical score for a four-part choir. The score consists of eight staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked as $\text{♩} = 132$. The music begins with a dynamic of f (fortissimo). The lyrics "Jag ger dig min" are repeated three times across the first four staves. The fifth staff begins with a dynamic of mf (mezzo-forte) and features a sustained note over a harmonic progression. The sixth staff starts with a dynamic of p (pianissimo) and continues the harmonic pattern. The seventh staff begins with a dynamic of mf (mezzo-forte) and concludes with a final harmonic progression. The eighth staff ends the piece with a dynamic of p .

lov - sång och jag ger dig var ton.

lov - sång och jag ger dig var ton.

lov - sång och jag ger dig var ton.

lov - sång och jag ger dig var ton.

lov - sång och jag ger dig var ton.

Du är den hög - ste jag vill pris - a ditt

Du är den hög - ste jag vill pris - a ditt

Du är den hög - ste jag vill pris - a ditt

Du är den hög - ste jag vill pris - a ditt

Du är den hög - ste jag vill pris - a ditt

namn. Jag ger dig min lov - sång och jag
 namn. Jag ger dig min lov - sång och jag
 namn. Jag ger dig min lov - sång och jag
 namn. Jag ger dig min lov - sång och jag

ger dig var ton. Du är den
 ger dig var ton. Du är den
 ger dig var ton. Du är den
 ger dig var ton. Du är den

Sheet music for a four-part vocal arrangement. The music is in common time (indicated by 'C') and consists of two systems. The key signature is one sharp (F#). The vocal parts are:

- Soprano (S):** The top part, primarily in soprano range.
- Alto (A):** The second part from the top, primarily in alto range.
- Tenor (T):** The third part from the top, primarily in tenor range.
- Bass (B):** The bottom part, primarily in bass range.

The lyrics are written below the notes in each system. The first system's lyrics are:

hög - ste jag vill pris - a ditt namn.
hög - ste jag vill pris - a ditt namn.
hög - ste jag vill pris - a ditt namn.
hög - ste jag vill pris - a ditt namn.

The second system's lyrics are:

Lov - ad är vår kon - ung. Lov - at är hans
Lov - ad är vår kon - ung. Lov - at är hans
Lov - ad är vår kon - ung. Lov - at är hans
Lov - ad är vår kon - ung. Lov - at är hans

Sheet music for a vocal piece with piano accompaniment. The vocal part consists of four staves, and the piano part has two staves. The vocal parts sing in unison, while the piano provides harmonic support.

Vocal Part (Four Staves):

- Staff 1:** Starts with eighth-note patterns. Text: "namn! Han är den hög - ste! Han är".
- Staff 2:** Continues with eighth-note patterns. Text: "namn! Han är den hög - ste! Han är".
- Staff 3:** Continues with eighth-note patterns. Text: "namn! Han är den hög - ste! Han är".
- Staff 4:** Continues with eighth-note patterns. Text: "namn! Han är den hög - ste! Han är".

Piano Part (Two Staves):

- Staff 1:** Features eighth-note chords. A melodic line is present in the upper staff, with a dynamic marking *f* at the end of the section.
- Staff 2:** Features eighth-note chords.
- Staff 3:** Features eighth-note chords. Text: "värdf - ig all sång!".
- Staff 4:** Features eighth-note chords. Text: "värdf - ig all sång!".
- Staff 5:** Features eighth-note chords. Text: "värdf - ig all sång!".
- Staff 6:** Features eighth-note chords. A dynamic marking *mp* is present.
- Staff 7:** Features eighth-note chords.
- Staff 8:** Features eighth-note chords.
- Staff 9:** Features eighth-note chords.
- Staff 10:** Features eighth-note chords.

mf

Jag ger dig min lov - sång och jag
Jag ger dig min lov - sång och jag
Jag ger dig min lov - sång och jag
Jag ger dig min lov - sång och jag

ger dig var ton. Du är den
ger dig var ton. Du är den
ger dig var ton. Du är den

A musical score for a vocal piece. The music is in common time, key signature of one sharp (F#), and consists of six staves. The lyrics are written below the staves. The vocal parts are supported by a harmonic basso continuo line at the bottom.

hög - ste jag vill pris - a ditt namn. Jag
 hög - ste jag vill pris - a ditt namn. Jag
 hög - ste jag vill pris - a ditt namn. Jag
 hög - ste jag vill pris - a ditt namn. Jag

A musical score for a vocal piece. The music is in common time, key signature of one sharp (F#), and consists of six staves. The lyrics are written below the staves. The vocal parts are supported by a harmonic basso continuo line at the bottom.

ger dig min lov - sång och jag ger dig var
 ger dig min lov - sång och jag ger dig var
 ger dig min lov - sång och jag ger dig var
 ger dig min lov - sång och jag ger dig var

ton. Du är den hög - ste jag vill

ton. Du är den hög - ste jag vill

ton. Du är den hög - ste jag vill

ton. Du är den hög - ste jag vill

pris - a ditt namn. Lov - ad är vår

pris - a ditt namn. Lov - ad är vår

pris - a ditt namn. Lov - ad är vår

pris - a ditt namn. Lov - ad är vår

kon - ung. Lov - at är hans namn!

kon - ung. Lov - at är hans namn!

kon - ung. Lov - at är hans namn!

kon - ung. Lov - at är hans namn!

Han är den hög - ste! Han är värd - ig all

Han är den hög - ste! Han är värd - ig all

Han är den hög - ste! Han är värd - ig all

Han är den hög - ste! Han är värd - ig all

Sheet music for a vocal piece with piano accompaniment. The vocal part consists of three staves, and the piano part has two staves. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in unison, with lyrics in Swedish. The piano part provides harmonic support with chords and bass notes.

Vocal Part (Three Staves):

- Staff 1:** Starts with a dynamic of *f*. The lyrics "sång!" appear twice with slurs. The dynamic changes to *mf* at the end.
- Staff 2:** The lyrics "sång!" appear again with slurs. The dynamic changes to *f*.
- Staff 3:** The lyrics "sång!" appear again with slurs. The dynamic changes to *f*.

Piano Part (Two Staves):

- Bass Staff:** Features sustained notes and chords throughout the piece.
- treble Staff:** Features eighth-note patterns and sustained notes.

Lyrics:

The lyrics are repeated in three stanzas. The first two stanzas begin with "ger dig min lov - sång och jag ger dig var". The third stanza begins with "ger dig min lov - sång och jag ger dig var". The lyrics are written below the vocal staves.

ton. Du är den hög - ste jag vill

ton. Du är den hög - ste jag vill

ton. Du är den hög - ste jag vill

ton. Du är den hög - ste jag vill

ton. Du är den hög - ste jag vill

pris - a ditt namn. Jag ger dig min

pris - a ditt namn. Jag ger dig min

pris - a ditt namn. Jag ger dig min

pris - a ditt namn. Jag ger dig min

pris - a ditt namn. Jag ger dig min

lov - sång och jag ger dig var ton.

lov - sång och jag ger dig var ton.

lov - sång och jag ger dig var ton.

lov - sång och jag ger dig var ton.

lov - sång och jag ger dig var ton.

Du är den hög - ste jag vill pris - a ditt

Du är den hög - ste jag vill pris - a ditt

Du är den hög - ste jag vill pris - a ditt

Du är den hög - ste jag vill pris - a ditt

Sheet music for a choral piece in G major, 2/4 time. The music consists of two systems of staves, each with four voices: soprano, alto, tenor, and bass.

System 1:

- Soprano:** Notes mostly eighth notes, with lyrics "namn." and "Lov - ad är vår kon - ung."
- Alto:** Notes mostly eighth notes, with lyrics "namn." and "Lov - ad är vår kon - ung."
- Tenor:** Notes mostly eighth notes, with lyrics "namn." and "Lov - ad är vår kon - ung."
- Bass:** Notes mostly eighth notes, with lyrics "namn." and "Lov - ad är vår kon - ung."

System 2:

- Soprano:** Notes mostly eighth notes, with lyrics "Lov - at är hans namn!" and "Han är den".
- Alto:** Notes mostly eighth notes, with lyrics "Lov - at är hans namn!" and "Han är den".
- Tenor:** Notes mostly eighth notes, with lyrics "Lov - at är hans namn!" and "Han är den".
- Bass:** Notes mostly eighth notes, with lyrics "Lov - at är hans namn!" and "Han är den".

The music features several measures of eighth-note patterns, followed by a section where the voices sing in unison. The lyrics are repeated multiple times, with some words underlined or connected by lines to emphasize them. The bass staff includes a bassoon part in the lower octave.

Sheet music for a vocal piece in G major (two sharps) and common time. The vocal line consists of two parts, each with four staves. The lyrics are in Swedish: "hög - ste! Han är värd - ig all sång!" (high - ste! He is worth - y all song!). The vocal parts are supported by a harmonic basso continuo line at the bottom.

Sheet music for a vocal piece in G major (two sharps) and common time. The vocal line consists of two parts, each with four staves. The lyrics are in Swedish: "värd-ig Han är värd - ig all sång!" (worth- y He is worth - y all song!). The vocal parts are supported by a harmonic basso continuo line at the bottom.