

Inför Guds tron

Karl-Gunnar Svensson, 1998-01-28

Till Kess Söderström på
70 årsdagen
29 januari 1998

First system of the musical score. It includes staves for soprano, alto, tenor, and bass voices, as well as flöjt el orgel, orgel, cello el orgel, marimba, and oboe el klarinett. The lyrics for the soprano part are "En dag skall var dag va' som". Chord symbols above the staves include C-132, F/C, G/C, Dm/C, C, Dm7, and F/G. Dynamics include mf and mp.

Second system of the musical score. It continues the vocal and instrumental parts. The lyrics for the soprano part are "ny. Guds nåd skall för all - tid då gry. Den dag - en skall". Chord symbols above the staves include Cmaj, Dm7, F/G, Cmaj, C7, and Fmaj. Dynamics include mp and a crescendo hairpin. The system concludes with the vocalists singing "Aaa".

all - a knän böj - a sig för Je - sus in - för Guds tron. En

aaa aaa aaa aaa aaa aaa Je - sus in - för Guds tron. En

aaa aaa aaa aaa aaa aaa Je - sus in - för Guds tron. En

aaa aaa aaa aaa aaa aaa Je - sus in - för Guds tron. En

mf

mp

dag skall var sorg var-a gömd. Vart ont ord och tank - e va' glömd.

dag skall var sorg var-a gömd. Vart ont ord och tank - e va' glömd.

dag skall var sorg var-a gömd. Vart ont ord och tank - e va' glömd, va'

dag skall var sorg var-a gömd. Vart ont ord och tank - e va' glömd.

C7 F#m7 Am/F#H7 Em7 A7 Dm7 Am/G G7
 Den dag - en skall fåg - lar låt - a var ton få ljud - a in - för Guds
 Den dag - en skall fåg - lar låt - a var ton få ljud - a in - för Guds
 glömd. Den dag - en skall fåg - lar låt - a var ton få ljud - a in - för Guds
 Den dag - en skall fåg - lar låt - a var ton få ljud - a in - för Guds
 mp

C F G/F Em7 Am7 Dm7 G
 tron. Je - sus jag älsk - ar Dig. Du är min Her - re och
 tron. Je - sus jag älsk - ar Dig. Du är min Her - re och
 tron. Je - sus jag älsk - ar Dig. Du är min Her - re och
 tron. Je - sus jag älsk - ar Dig. Du är min Her - re och
 mf
 mp

Cmaj *C7* *F* *G/F* *E* *E/G#* *Am* *Am/G* *Fmaj*
 Kung. Du är mitt allt, jag vill gör - a mitt liv till en lov - sång
 Kung. Du är mitt allt, jag vill gör - a mitt liv till en lov - sång
 Kung. Du är mitt allt, jag vill gör - a mitt liv till en lov - sång
 Kung. Du är mitt allt, jag vill gör - a mitt liv till en lov - sång
mp

F/G *C* *Dm7* *F/G* *Cmaj*
 in-för Din tron. En dag när vi möts in-för Gud och
 in-för Din tron. En dag när vi möts in-för Gud och
 in-för Din tron. när vi möts in-för
 in-för Din tron. *mf* när vi möts in-för
mf

Dm7 F/G Cmaj C7 Fmaj Am/F# H7 Em7
 sjung-er med allt lov-sångs-ljud. Den dag - en skall röst - er lov - a och
 sjung-er med allt lov-sångs-ljud. Aaa aaa aaa aaa aaa
 Gud med allt lov-sångs-ljud. Aaa aaa aaa aaa aaa
 Gud med allt lov-sångs-ljud. Aaa aaa aaa aaa aaa
 mp

A7 Dm7 Am/G G7 C Dm7 F/G Cmaj
 ge all är - a in - för Guds tron. Då mörk-ret dött bort från vår jord.
 aaa aaa är - a in - för Guds tron. Då mörk-ret dött bort från vår jord.
 aaa aaa är - a in - för Guds tron. Då mörk-ret dött bort från vår jord.
 aaa aaa är - a in - för Guds tron. Då mörk-ret dött bort från vår jord.
 mf

Dm7 *F/G* *Cmaj* *C7* *Fmaj* *Am(F# H7)*

Och allt ly-ses upp av Guds Ord. Och ljus - et har seg - rat

Och allt ly-ses upp av Guds Ord. Och ljus - et har seg - rat

Och allt ly-ses upp av Guds Ord, av Guds Ord. Och ljus - et har seg - rat

Och allt ly-ses upp av Guds Ord. Och ljus - et har seg - rat

mp

Em7 *A7* *Dm7* *Am/G G7* *C* *F* *G/F*

och ger oss liv att lev - a in - för Guds tron. Je - sus jag älsk - ar

och ger oss liv att lev - a in - för Guds tron. Je - sus jag älsk - ar

och ger oss liv att lev - a in - för Guds tron. Je - sus jag älsk - ar

och ger oss liv att lev - a in - för Guds tron. Je - sus jag älsk - ar

mf *mp*

Em7 Am7 Dm7 G Cmaj C7 F G/F

Dig. Du är min Her-re och Kung. Du är mitt allt, jag vill

Dig. Du är min Her-re och Kung. Du är mitt allt, jag vill

Dig. Du är min Her-re och Kung. Du är mitt allt, jag vill

Dig. Du är min Her-re och Kung. Du är mitt allt, jag vill

mp

E /G# Am Am/G Fmaj F/G C

gör - a mitt liv till en lov - sång in-för Din tron. Låt

gör - a mitt liv till en lov - sång in-för Din tron.

gör - a mitt liv till en lov - sång in-för Din tron.

gör - a mitt liv till en lov - sång in-för Din tron.

mf

Dm7 *F/G* *Cmaj* *Dm7* *F/G* *Cmaj* *C7*
 varj - e ny dag bli till sång, till lov - sång-er varj - e dag lång. All
 Dam dam dam dam dam dam dam dam
 Dam dam dam dam dam dam dam dam
 Dam dam dam dam dam dam dam dam
 - - - - - - - -
 - - - - - - - -
 - - - - - - - -
 - - - - - - - -

Fmaj *Am/F# H7* *Em7* *A7* *Dm7* *Am/G G7* *C*
 är - a åt Je - sus sjung-er vi om och saml-as in - för Guds tron. Giv
 Aaa aaa aaa aaa aaa aaa saml-as in - för Guds tron.
 Aaa aaa aaa aaa aaa aaa saml-as in - för Guds tron.
 Aaa aaa aaa aaa aaa aaa saml-as in - för Guds tron.
 - - - - - - - - *mf*
 - - - - - - - -
 - - - - - - - -
 - - - - - - - - *mf*

Dm7 F/G Cmaj Dm7 F/G Cmaj
 Je - sus all är - a och nåd, för god - het Han ger oss och råd.
 Giv Je - sus är - a och nåd, för god - het Han ger oss och råd.
 är - a och nåd, för god - het Han ger oss och råd, oss och
 Giv Je - sus är - a och nåd. Han ger oss och råd, oss och

C7 Fmaj Am/F# H7 Em7 A7 Dm7 Am/G G7
 All makt till-hör Hon - om och vi skall en dag stå där in - för Guds
 All makt till-hör Hon - om och vi skall en dag stå där in - för Guds
 råd. All makt till-hör Hon - om och vi skall en dag stå där in - för Guds
 råd. All makt till-hör Hon - om och vi skall en dag stå där in - för Guds

tron. Je - sus jag älsk - ar Dig. Du är min Her - re och

tron. Je - sus jag älsk - ar Dig. Du är min Her - re och

tron. Je - sus jag älsk - ar Dig. Du är min Her - re och

tron. Je - sus jag älsk - ar Dig. Du är min Her - re och

mf

mp

Kung. Du är mitt allt, jag vill gör - a mitt liv till en lov - sång

Kung. Du är mitt allt, jag vill gör - a mitt liv till en lov - sång

Kung. Du är mitt allt, jag vill gör - a mitt liv till en lov - sång

Kung. Du är mitt allt, jag vill gör - a mitt liv till en lov - sång

mp

Cmaj C7 F G/F E E/G# Am Am/G Fmaj

in - för Din tron.

in - för Din tron.

in - för Din tron.

in - för Din tron.

mf

The musical score is written for a choir and piano accompaniment. The choir part consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with the lyrics "in - för Din tron." written below each staff. The piano accompaniment consists of four staves (Right Hand, Left Hand, Right Hand, Left Hand) with various musical notations including chords, single notes, and a melodic line in the right hand. The tempo is marked "C" (Crescendo) and the dynamics include "F/G" (Fortissimo/Great) and "mf" (mezzo-forte).



...

...

...



...