

Hör varje strå

Karl-Gunnar Svensson

sopran Hör var-je strå vis - ka till dig.

alt Hör var-je strå vis - ka till dig.

tenor Hör var-je strå vis - ka till dig.

bas Hör var-je strå vis - ka till dig.

flöjt *mf*

el piano

marimba

trummor

klarinett

Hör var-je träd su - sa för dig. Vind-en som drar, vind-en som

Hör var-je träd su - sa för dig. Vind-en som drar, vind-en som

Hör var-je träd su - sa för dig. Vind-en som drar, vind-en som

Hör var-je träd su - sa för dig. Vind-en som drar, vind-en som

slår. Vin-er i grä - set just där du står. Hör var-je ton

slår. Vin-er i grä - set just där du står. Bam bam

slår. Vin-er i grä - set just där du står. Bam bam

slår. Vin-er i grä - set just där du står. Bam

mf

accel.

accel.

accel.

accel.

accel.

lju - da för dig. Ett li - tet barn ro - pa till dig. Skrat-ta och

bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam

bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam

bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam

accel.

accel.

accel.

accel.

sjung, ro - pa och le Le - ka och tral - la med dem och se.

bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam

bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam

bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam

accel. Bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam

accel. Bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam

accel. Se dig om - kring! Allt är så skönt. Se al - la träd grön-ska så

accel. Se dig om - kring! Allt är så skönt. Se al - la träd grön-ska så

mf accel.

accel.

accel.

accel.

accel.

bam bam Vind-ar - na drar, bar - net det ler. Dröm-mar om fred, blir
 bam bam Vind-ar - na drar, bar - net det ler. Dröm-mar om fred, blir
 grönt. Vind-ar - na drar, bar - net det ler. Dröm-mar om fred, blir
 grönt. Vind-ar - na drar, bar - net det ler. Dröm-mar om fred, blir

dröm - mar som sker. Fred på vår jord, är det en dröm?
 dröm - mar som sker. Fred på vår jord, är det en dröm?
 dröm - mar som sker. Bam bam bam bam bam bam
 dröm - mar som sker. Bam bam bam

mp *accel.*

Kär - lek och tro, läng - tan så öm. Giv mig ett liv

Kär - lek och tro, läng - tan så öm. Giv mig ett liv

bam bam bam bam bam bam bam bam liv

bam bam bam bam bam liv

att käm - pa för! Låt all - ting le - va, mäkt - ig som skör! Låt var - je

att käm - pa för! Låt all - ting le - va, mäkt - ig som skör! Låt var - je

att käm - pa för! Låt all - ting le - va, mäkt - ig som skör!

att käm - pa för! Låt all - ting le - va, mäkt - ig som skör!

strå le - va och gro. Låt var-je träd su - sa i ro.

strå le - va och gro. Låt var-je träd su - sa i ro.

strå le - va och gro. Låt var-je träd su - sa i ro.

strå le - va och gro. Låt var-je träd su - sa i ro.

accel.

Låt var - je barn le - ka och se, väx - ter som väx - er,

Låt var - je barn le - ka och se, väx - ter som väx - er,

Låt var - je barn le - ka och se, väx - ter som väx - er,

Låt var - je barn le - ka och se, väx - ter som väx - er,

män-skor som le. Är det en dröm? Ba-ra en dröm? Är det en

män-skor som le. Är det en dröm? Ba-ra en dröm? Är det en

män-skor som le. Är det en dröm? Ba-ra en dröm? Är det en

män-skor som le. Är det en dröm? Ba-ra en dröm? Är det en

accel.

sång? Sjung den och glöm? Nej, för din jord, ditt liv, min

sång? Sjung den och glöm? Nej, för din jord, ditt liv, min

sång? Sjung den och glöm? Nej, för din jord, ditt liv, min

sång? Sjung den och glöm? Nej, för din jord, ditt liv, min

sång mås-te bli sann och verk-lig nån gång!!

sång mås-te bli sann och verk-lig nån gång!!

sång mås-te bli sann och verk-lig nån gång!!

sång mås-te bli sann och verk-lig nån gång!!

accel.

The first system of the musical score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are 'sång mås-te bli sann och verk-lig nån gång!!'. The piano part includes a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a 'accel.' marking at the end of the system.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts from the first system. It features the same four vocal staves and piano accompaniment. The piano part includes a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The system concludes with a final chord in the piano part.



Musical score system 1, featuring 10 staves. The first four staves are empty. The fifth staff contains a melody in treble clef, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note A4. The sixth staff contains a continuous eighth-note accompaniment in treble clef, starting on C4 and ascending stepwise. The seventh staff contains a continuous eighth-note accompaniment in bass clef, starting on C3 and ascending stepwise. The eighth staff contains a melody in treble clef, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note A4. The ninth staff contains a continuous eighth-note accompaniment in treble clef, starting on C4 and ascending stepwise. The tenth staff contains a continuous eighth-note accompaniment in bass clef, starting on C3 and ascending stepwise.



Musical score system 2, featuring 10 staves. The first four staves are empty. The fifth staff contains a melody in treble clef, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note A4. The sixth staff contains a continuous eighth-note accompaniment in treble clef, starting on C4 and ascending stepwise. The seventh staff contains a continuous eighth-note accompaniment in bass clef, starting on C3 and ascending stepwise. The eighth staff contains a melody in treble clef, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note A4. The ninth staff contains a continuous eighth-note accompaniment in treble clef, starting on C4 and ascending stepwise. The tenth staff contains a continuous eighth-note accompaniment in bass clef, starting on C3 and ascending stepwise.