

# Herren gav sitt liv

Karl-Gunnar Svensson

A musical score for four voices: solo, soprano, alto, tenor, and bass. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts are arranged in a 4x2 grid. The first column contains the solo part and soprano part, while the second column contains alto, tenor, and bass parts. The lyrics "Hal - le - lu - ja." are repeated in each measure. Chords indicated above the staff include Dm, -7, Gm, A7, Dm, A7, and Dm. Dynamics such as *solo*, *soprano*, *ff*, and *tenor* are also present.

A continuation of the musical score. The vocal parts remain the same: solo, soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics "Her-ren gav sitt" are introduced and repeated in each measure. Chords indicated above the staff include Gm, A7, Dm, ff, and -7. The bass part is explicitly labeled *bas*.

A continuation of the musical score. The vocal parts remain the same: solo, soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics "liv och han tog vår skuld när han dog på ett" are introduced and repeated in each measure. Chords indicated above the staff include Gm, A7, Dm, A7, Dm, and -7. The bass part is explicitly labeled *bas*.

Gm A7 Dm -7 Gm  
 kors och fri-köpte var och en.  
 Gm A7 Dm -7 Gm  
 kors och fri-köpte var och en. Hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-  
 kors, när han dog på ett kors fri-köpte var och en. Hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-  
 kors, när han dog på ett kors fri-köpte var och en. Hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-  
 kors, när han dog på ett kors fri-köpte var och en. Hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-

A7 Dm A7 -7 Gm  
 - ja. Hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja. Hal-  
 - ja. Hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja. Hal-  
 - ja. Hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja. Hal-  
 - ja. Hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja. Hal-

A7 Dm -7 Gm A7  
 För att var och en som på  
 - le-lu-ja. Hal-le-lu-ja. För att var och en som på  
 - le-lu-ja. Hal-le-lu-ja. För att var och en, för att var och en  
 - le-lu-ja. Hal-le-lu-ja. För att var och en, för att var och en  
 - le-lu-ja. Hal-le-lu-ja. För att var och en, för att var och en

Dm A7 Dm -7 Gm A7  
 hon-om tror in-te ska gå för-lor-ad ut-an ha ev-igt  
 Dm A7 Dm -7 Gm A7  
 hon-om tror in-te ska gå för-lor-ad ut-an ha ev-igt  
 hon-om tror, som på hon-om tror ska gå för-lor-ad in-te för-lor-ad ev-igt  
 hon-om tror, som på hon-om tror ska gå för-lor-ad in-te för-lor-ad ev-igt  
 hon-om tror, som på hon-om tror ska gå för-lor-ad in-te för-lor-ad ev-igt

Dm

liv.

Dm

liv. Hal - le - lu - ja. Hal-le-lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal-le - lu - ja.

Hv.

Hal - le - lu - ja. Hal-le-lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal-le - lu - ja.

liv. Hal - le - lu - ja. Hal-le-lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal-le - lu - ja.

liv. Hal - le - lu - ja. Hal-le-lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal-le - lu - ja.

ff

Je - sus

ff

Hal - le - lu - ja. Hal-le-lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal-le - lu - ja. Hal - le -

Hal - le - lu - ja. Hal - le -

Hal - le - lu - ja. Hal - le -

Hal - le - lu - ja. Hal - le -

-7 Gm A7 Dm A7 Dm -7

lev - er nu och ger ev - igt liv. Han vill ge dig sitt

- lu - ja. Hal - le - lu - ja.

- lu - ja. Hal - le - lu - ja.

- lu - ja. Hal - le - lu - ja.

- lu - ja. Hal - le - lu - ja.

Gm A7 Dm Dm -7 Gm

liv om du ba - ra tar em - ot. Han vill ge dig Liv.

Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu -

Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu -

Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu -

Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu -

Han vill ge dig hopp. Han vill ge dig en tro  
 - ja. Hal - le - lu - ja. Hal-le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal -  
 - ja. Hal - le - lu - ja. Hal-le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal -  
 - ja. Hal - le - lu - ja. Hal-le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal -  
 - ja. Hal - le - lu - ja. Hal-le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal -  
  
 som ger dig allt du vill ha. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu  
 - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Han vill ge dig Liv. Han vill  
 - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Han vill ge dig Liv, Han vill ge dig Liv.  
 - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Han vill ge dig Liv, Han vill ge dig Liv.  
  
 - ja. Hal - le - lu  
 - ge dig hopp. Han vill ge dig en tro som  
 - ge dig hopp, Han vill ge dig hopp.. Han vill ge dig en tro, Han vill ge dig en tro  
 - ge dig hopp, Han vill ge dig hopp.. Han vill ge dig en tro, Han vill ge dig en tro  
  
 - ja. Hal - le - lu - ja. Hal -  
 - ger dig allt du vill ha. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal -  
 - ger dig allt du vill ha. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal -  
 - ger dig allt du vill ha. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal -  
 - ger dig allt du vill ha. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal -

A musical score for a four-part choir or ensemble. The score consists of five staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics "Hallelujah" are repeated throughout the piece. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the piano accompaniment is indicated by a bass staff at the bottom. The score includes various dynamic markings such as forte (f), piano (p), and sforzando (sf).

- lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal-le-lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal-le - lu-

- lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal-le-lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal-le - lu-

- lu - ja. Hal-le - lu-ja. Hal-le-lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal-le - lu-

- lu - ja. Hal-le - lu-ja. Hal-le-lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal-le - lu-

- lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal-le-lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal-le - lu-

- lu - ja.

- ja.

- ja.

- ja.

- ja.