

Herre, lär mig älska dig

Karl-Gunnar Svensson

First system of musical notation for the song "Herre, lär mig älska dig". The system includes staves for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano accompaniment. The lyrics are: "Var-je mor-gon, var-je kväll vill jag le-va nä-ra". The piano part features a bass line with a steady eighth-note pattern and a treble line with chords. The vocal parts are in harmony, with the Soprano and Tenor parts having lyrics and the Alto and Bass parts having lyrics.

Chords: f , Gm , ff , $Ebmaj$, Am

Lyrics: Var-je mor-gon, var-je kväll vill jag le-va nä-ra

Second system of musical notation for the song "Herre, lär mig älska dig". The system includes staves for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano accompaniment. The lyrics are: "dig. Var-je aft-on, var-je dag". The piano part features a bass line with a steady eighth-note pattern and a treble line with chords. The vocal parts are in harmony, with the Soprano and Tenor parts having lyrics and the Alto and Bass parts having lyrics.

Chords: $Dsus$, $D7$, Gm , $Eb7$

Lyrics: dig. Var-je aft-on, var-je dag

Am Dsus D7 G Em

vill jag va - ra där du är. Her-re, lär mig äls - ka

vill jag va-ra där du är. Her - re, lär mig,

vill jag va-ra där du är. Her - re, lär mig

vill jag va-ra där du är. Her - re, lär mig

mf mp

Am D7 Am D7 G

dig. Her-re, lär mig äls - ka ock min näs - ta.

Her-re lär mig äls - ka äls - ka ock min näs - ta.

äls - ka dig. äls - ka ock min näs - ta, min näs - ta

äls - ka dig. äls - ka ock min näs - ta.

Her-re, lär mig äls - ka dig. Her-re, lär mig äls-ka ock min

Her - re, lär mig äls - ka dig. äls - ka ock min

Her - re, lär mig, Her-re lär mig äls - ka äls - ka ock min

Her - re, lär mig äls - ka dig. äls - ka ock min

näs - ta. Var-je morg - on, var-je kväll

näs - ta. Var-je, var-je

näs - ta, min näs - ta. Var-je, var-je

näs - ta. Var-je, var-je

Am Dsus D7 Gm

vill jag ro - pa ut ditt namn. Var-je aft - on,

vill jag ro-pa ut ditt namn. Var-je,

vill jag ro-pa ut ditt namn. Var-je,

vill jag ro-pa ut ditt namn. Var-je,

mf

Eb7 Am

var - je dag vill jag sjung - a högt ditt

var - je vill jag sjung - a högt ditt

var - je vill jag sjung - a högt ditt

var - je vill jag sjung - a högt ditt

mf

Her-re, lär mig äls-ka ock min näs-ta. Her-re, lär mig äls-ka
 äls-ka ock min näs-ta. Her-re, lär mig
 äls-ka ock min näs-ta, min näs-ta Her-re, lär mig,
 äls-ka ock min näs-ta. Her-re, lär mig

First system of a musical score. It includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. Chord symbols F#m H7, Am, D7, and G are placed above the first vocal staff. The lyrics are: "dig. Her-re, lär mig äls-ka ock min näs-ta. äls-ka dig. äls-ka ock min näs-ta. Her-re lär mig äls-ska äls-ka ock min näs-ta, min näs-ta. äls-ka dig. äls-ka ock min näs-ta."

Second system of a musical score, continuing the piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. Chord symbols A, F#m, G#m, E7, G#m, C#7, and A are placed above the first staff. The system contains multiple staves for piano accompaniment, including a grand staff with treble and bass clefs.

Instrumental musical score for guitar and piano. The score is written for guitar (treble and bass staves) and piano (treble and bass staves). The key signature is A major (two sharps). The guitar part features a series of chords: A, F#m, G#m, E7, G#m, C#7, and A. The piano part consists of a continuous eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

Vocal musical score with lyrics. The score is written for a single voice (treble staff) and piano accompaniment (treble and bass staves). The key signature is A major (two sharps). The lyrics are in Swedish. The piano accompaniment consists of a continuous eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

Am ff Fmaj Hm
Var - je mor - gon, var - je kväll vill jag lä - ra mig att
Var - je, var - je vill jag lä - ra mig att
Var - je, var - je vill jag lä - ra mig att
Var - je, var - je vill jag lä - ra mig att

Esus E7 Em Cmaj

be. Var-je af - ton, var-je dag

be. Var-je, var-je

be. Var-je, var-je

be. Var-je, var-je

mf

mf

F#m Hsus H7 E C#m

vill jag ba - ra äls - ka dig. Her-re, lär mig äls - ka

vill jag ba-ra äls - ka dig. Her - re, lär mig,

vill jag ba-ra äls - ka dig. Her - re, lär mig

vill jag ba-ra äls - ka dig. Her-re, lär mig

mf

mp

mp

mf

mf

F#m H7
 dig. Her-re, lär mig äls-ka ock min näs-ta.
 Her-re lär mig äls-ka äls-ka ock min näs-ta.
 äls-ka dig. äls-ka ock min näs-ta, min näs-ta
 äls-ka dig. äls-ka ock min näs-ta.

The first system of the musical score consists of ten staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom eight staves are for piano accompaniment, including a grand staff (treble and bass clef) and four additional staves. The key signature is F#m (three sharps) and the time signature is 4/4. The first measure of the vocal line is marked with 'F#m H7'. The lyrics are: 'dig. Her-re, lär mig äls-ka ock min näs-ta.' The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

C#m F#m H7
 Her-re, lär mig äls-ka dig. Her-re, lär mig äls-ka ock min
 Her-re, lär mig äls-ka dig. äls-ka ock min
 Her-re, lär mig, Her-re lär mig äls-ka äls-ka ock min
 Her-re, lär mig äls-ka dig. äls-ka ock min

The second system of the musical score continues with ten staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom eight staves are for piano accompaniment. The key signature remains F#m. The first measure of the vocal line is marked with 'C#m', and the second measure is marked with 'F#m H7'. The lyrics are: 'Her-re, lär mig äls-ka dig. Her-re, lär mig äls-ka ock min'. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand.

E
 näs - ta. Her-re, lär mig äls-ka dig.

G Em Am D7
 näs - ta. Her - re, lär mig, Her-re lär mig äls-ka
 näs - ta, min näs - ta. Her - re, lär mig äls - ska dig.

mf
 näs - ta. Her - re, lär mig äls - ska dig.

Am D7 G C#m F#m H7
 Her-re, lär mig äls-ka ock min näs - ta. Her-re, lär mig äls-ka dig.

äls - ka ock min näs - ta. Her - re, lär mig äls - ka dig.

äls - ka ock min näs - ta, min näs-ta Her - re, lär mig, Her-re lär mig äls-ka
 äls - ka ock min näs - ta. Her - re, lär mig äls - ka dig.

Her-re, lär mig äls-ka ock min
näs - ta.
Her-re, lär mig äls-ka dig.
äls - ka ock min
näs - ta.
äls - ka ock min
näs - ta, min näs-ta.
äls - ka ock min
näs - ta.

Her-re, lär mig äls-ka ock min näs - ta.