

Guds planer

Karl-Gunnar Svensson och Adolfie Andersson

Musical score for a song in Swedish. The score is written for a vocal ensemble (soprano, alto, tenor, bass) and a piano accompaniment. The tempo is marked as ♩ = 96. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score is divided into two systems. The first system contains the lyrics: "När Gud tar med mig in i si-na pla-ner så-". The second system contains the lyrics: "som han själv be-gagn-ad-e sin son, jag får ej se, vad är mitt mål i liv-et, ej". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more complex treble line with chords and arpeggios. The vocal parts are written in four staves, each with its own lyrics. The score includes various musical notations such as notes, rests, bar lines, and dynamic markings (e.g., *f*, *mf*, *mp*). Chord symbols are provided above the piano part, including D, D7, C/G, G, F, Fmaj, F7, Dm, Dm-maj, Dm7, Gm, Gm7, C, C7, F, G, Em7, and Am.

själv plan-er-a, tänk-a blott på mig, så kan jag ej i öd-mjuk tjänst mig gi - va, när

själv plan-er-a, tänk-a blott på mig, så kan jag ej i öd-mjuk tjänst mig gi - va, när

själv plan-er-a, tänk-a blott på mig, så kan jag ej i öd-mjuk tjänst mig gi - va, när

själv plan-er-a, tänk-a blott på mig, så kan jag ej i öd-mjuk tjänst mig gi - va, när

Gud mig kal-lar till att föl-ja sig. Men om jag läm-nar allt i Je-su händ - er och

Gud mig kal-lar till att föl-ja sig. Men om jag läm-nar allt i Je-su händ - er och

Gud mig kal-lar till att föl-ja sig. Men om jag läm-nar allt i Je-su händ - er och

Gud mig kal-lar till att föl-ja sig. Men om jag läm-nar allt i Je-su händ - er och

lit-ar på, att han mitt bäs-ta vill, blir mi-na väg-ar ock-så Her-rens väg - ar och

lit-ar på, att han mitt bäs-ta vill, blir mi-na väg-ar ock-så Her-rens väg - ar och

lit-ar på, att han mitt bäs-ta vill, blir mi-na väg-ar ock-så Her-rens väg - ar och

lit-ar på, att han mitt bäs-ta vill, blir mi-na väg-ar ock-så Her-rens väg - ar och

C *C7* *F* *G* *Em7* *Am*
 Her-rens nåd för ev - igt räck-er till. Ty mål-et är ju Guds och ej mitt eg - et och
 Her-rens nåd för ev - igt räck-er till. Ty mål-et är ju Guds och ej mitt eg - et och
 Her-rens nåd för ev - igt räck-er till. Ty mål-et är ju Guds och ej mitt eg - et och
 Her-rens nåd för ev - igt räck-er till. Ty mål-et är ju Guds och ej mitt eg - et och

D *D7* *G* *Gmaj G7* *Em* *Emmaj* *Em7* *Am* *Am7*
 han har bruk för mig i all min tid. Och om jag lit-ar helt och fullt på hon - om, han
 han har bruk för mig i all min tid. Och om jag lit-ar helt och fullt på hon - om, han
 han har bruk för mig i all min tid. Och om jag lit-ar helt och fullt på hon - om, han
 han har bruk för mig i all min tid. Och om jag lit-ar helt och fullt på hon - om, han

D *D7* *Em* *Em7/D* *C* *D7* *C/G* *G*
 ger mig und-er-bar och stil-la frid. Han ger mig und-er-bar och stil-la frid.
 ger mig und-er-bar och stil-la frid. Han ger mig und-er-bar och stil-la frid.
 ger mig und-er-bar och stil-la frid. Han ger mig und-er-bar och stil-la frid.
 ger mig und-er-bar och stil-la frid. Han ger mig und-er-bar och stil-la frid.