

Du är Kung

Karl-Gunnar Svensson

ff E7 Amaj H7 G#m C#m7 F#m7

sopran In - för Ditt an-sikt-e jag böj-er mig ned och ser den här-lig-het

alt In - för Ditt an-sikt-e jag böj-er mig ned, jag bö-er mig ned, och ser den här-lig-het

tenor In - för Ditt an-sikt-e jag böj-er mig ned, jag bö-er mig ned, och ser den här-lig-het

bas In - för Ditt an-sikt - e jag böj-er mig ned och ser den här - lig-

piccolo

flöjt mf

piano mf

H7 E E7 Amaj H7

Du fick då Du led. Du som bar all vår skuld, så öd-mjuk och

Du fick då Du led. Du som bar all vår skuld, så öd-mjuk och

Du fick då Du led. Du som bar all vår skuld, så öd-mjuk och

- het Du fick då Du led. Du som bar all vår skuld, så öd-mjuk och

G#m7 C#m7 F#m7 H7 E
 huld, då kung-a - kron - an av Ditt törn-en blev guld.
 huld, öd-mjuk och huld, då kung-a - kron - an av Ditt törn-en blev guld.
 huld, öd-mjuk och huld, då kung-a - kron - an av Ditt törn-en blev guld.
 huld, då kung-a - kron - an av Ditt törn-en blev guld.

E7 A H/A G#m C#m7 F#m H7
 Du är Kung! Du är Kung! Du be - segr - at död-ens makt, Du är
 Du är Kung! Du är Kung! Du är Kung! Du be - segr - at död-ens makt, Du är
 Du är Kung! Du är Kung! Du är Kung! Du be - segr - at död-ens makt, Du är
 Du är Kung! Du är Kung! Du be - segr - at död-ens makt, Du är

Chorus section 1:

Chords: E, F#m7, G#m, E7, A, H/A, G#m, C#m, F#m

Vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass):

Kung! Du är Kung! Du är Kung! Du är Kung!

Piano accompaniment (Right and Left Hand):

Chorus section 2:

Chords: H7, E, E7, Amaj, H7, G#m7

Vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass):

Vår-an Kung!!! Den små-lek - en Du bar up-på kor-sets stam, Kung! Kung!!!

Piano accompaniment (Right and Left Hand):

C#m7 *F#m7* *H7* *E* *E7* *Amaj7*

Du har den än-nu kvar, Du led all vår skam. Men där-för har nu Gud

aaa aaa aaa aaa

H7 *G#m7* *C#m7* *F#m7* *H7* *E*

upp-höjt Dig och gett Dig makt-en öv-er-allt som någ-on-sin skett.

aaa aaaa aa

First system of the musical score. The key signature is E major (three sharps). The system consists of six staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in Swedish. The bottom two staves are piano accompaniment. Chord symbols are placed above the vocal staves: E7, F, G/F, Em, Am, and Dm. The lyrics are: "Du är Kung! Du är Kung! Du be - segr - at död-ens". The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a mezzo-forte (mf) dynamic marking.

Chord symbols: E7, F, G/F, Em, Am, Dm.

Lyrics: Du är Kung! Du är Kung! Du be - segr - at död-ens.

Second system of the musical score. The key signature remains E major. The system consists of six staves. The top four staves are vocal parts with lyrics: "makt, Du är Kung! Du är Kung! Du är Kung!". The bottom two staves are piano accompaniment. Chord symbols are placed above the vocal staves: G7, C, Dm7, Em, C7, F, G/F, and Em. The lyrics are: "makt, Du är Kung! Du är Kung! Du är Kung!". The piano part continues the melodic and harmonic development.

Chord symbols: G7, C, Dm7, Em, C7, F, G/F, Em.

Lyrics: makt, Du är Kung! Du är Kung! Du är Kung!

Am Dm G7 C C7 Fmaj

Du är Kung! Vår-an Kung!!! Till tjänst jag re - der mig

Kung! Du är Kung! Du är Kung! Kung!!! Till tjänst jag re - der mig

Kung! Du är Kung! Du är Kung! Kung!!! Till tjänst jag re - der mig

Du är Kung! Du är Kung! Vår-an Kung!!! Till tjänst jag re - der mig

G7 Em7 Am7 Dm7 G7 C

att stå in-för Dig, Din lov-sång sjung-a och få ge Dig, mig själv.

att stå in-för Dig, stå in-för dig. Din lov-sång sjung-a och få ge Dig, mig själv.

att stå in-för Dig, stå in-för dig. Din lov-sång sjung-a och få ge Dig, mig själv.

att stå in-för Dig, Din lov-sång sjung - a och få ge Dig, mig själv.

C7 *Fmaj* *G7* *Em7*

I kär-lek öd - mjuk - het, för - kros - sad och svag

I kär-lek öd - mjuk - het, för - kros - sad och svag, för - kros - sad och

I kär-lek öd - mjuk - het, för - kros - sad och svag, för - kros - sad och

I kär-lek öd - mjuk - het, för - kros - sad och svag

Am *Dm7* *G7* *C* *C7*

och all-tid va - ra kvar hos Dig var-je dag. Du är

svag. och all-tid va - ra kvar hos Dig var-je dag. Du är

svag. och all-tid va - ra kvar hos Dig var-je dag. Du är

och all-tid va - ra kvar hos Dig var-je dag. Du är

mf

F *G/F* *Em* *Am* *Dm* *G7*

Kung! Du är Kung! Du be - segr - at död-ens makt, Du är

Kung! Du är Kung! Du är Kung! Du be - segr - at död-ens makt, Du är

Kung! Du är Kung! Du är Kung! Du be - segr - at död-ens makt, Du är

Kung! Du är Kung! Du be - segr - at död-ens makt, Du är

C *Dm7* *Em* *C7* *F* *G/F* *Em* *Am*

Kung! Du är Kung! Du är Kung! Du är

Kung! Du är Kung! Du är Kung! Du är Kung! Du är

Kung! Du är Kung! Du är Kung! Du är Kung! Du är

Kung! Du är Kung! Du är Kung! Du är

Chord progression: Dm, G7, C

Lyrics: Kung! Vår-an Kung!!!

Lyrics: Kung! Du är Kung! Kung!!!

Lyrics: Kung! Du är Kung! Kung!!!

Lyrics: Kung! Du är Kung! Vår-an Kung!!!

The musical score is written for a hymn in D major (two sharps). It consists of a vocal melody and a piano accompaniment. The vocal part is written in a single staff, and the piano part is written in two staves (treble and bass clef). The lyrics are in Swedish and are repeated in four lines. The first line of lyrics is "Kung! Vår-an Kung!!!". The second line is "Kung! Du är Kung! Kung!!!". The third line is "Kung! Du är Kung! Kung!!!". The fourth line is "Kung! Du är Kung! Vår-an Kung!!!". The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and moving lines in both hands. The key signature is D major, and the time signature is not explicitly shown but appears to be common time (C).