Rockmusikalen Stop Mobbing

Text och musik av Karl-Gunnar Svensson, 1985, 1987, arrangerad 2015.

*Besättning ca 10 personer. Tjejen är den i gänget som vill säga ”stopp” och gör det i scen 3. Flickan är hon som blir mobbad. Tjejen och hennes syrra ”syrran” är med i scen 2.*

Musikalen handlar om ett effektivt sätt att få slut på mobbning. Grundtanken är att mobbning är en grupp som ger sig på någon enskild och att det förespeglas av att gruppen består av ”fegisar”. Skulle en i gruppen säga ”Stop” skulle alla i gruppen sluta. Ställer någon upp för den som blir mobbad upphör mobbningen med omedelbar verkan.

Gjord första gången i augusti och september 1985 och framförs i Träslövsläges församlingshem våren 1976 med ungdomar ut Träslövs och Träslövsläges KU.

1987 omarbetades musikalen och omformades efter de medverkandes önskemål och förmåga. Musikalen inövades med regi av Ing-Mari Svensson och med Medborgarskolans hjälp och Audio-Light ljud och ljusuthyrning. Musikalen uppfördes omkring 20 gånger på de olika högstadieskolorna i Varberg. Musikalen spelades in på video av Studefrämjandet, de som medverkade var ungdomar från Träslövs och Träslövsläges KU samt ungdomar från Varberg och Tvååker. Mixer vid kontrollbordet var Stefan Wembro. Huvudperson vid framförandena var Linda ”Ia” Ansgariusson. Musiken och texten är gjord av Karl-Gunnar Svensson.

**Scen 1 - Mobbning på gång**

Melodi 1 spelas upp. Endast instrumentalt. Under bassolot går gänget in. Efter en liten stund kommer flickan in och blir mobbad. Under mobbings scenen spelas melodi 2 där gänget sjunger: ”We just rock You out tonight”

Gänget: We just rock You out tonight.

We just rock You out!

If You can't stand it,

You don't have to be here!!

We just rock You out tonight.

We just rock You out!

If You can't stand it,

You don't have to be here!!

We just rock You out tonight.

We just rock You out!

If You can't stand it,

You don't have to be here!!

We just rock You out tonight.

We just rock You out!

If You can't stand it,

You don't have to be here!!

Mobbningsscenen fryses. Tjejen går åt sidan och sjunger:

Tjejen: Jag vill inte vara med om det här!

Det känns fel på något sätt

att bara hålla på en massa

gamla fördomar om andras

tycke och smak.

Varför vågar ingen säga nånting?

Alla bara står och slår och

någon kanske går, men

ingen vågar göra nånting.

Det är fel!

Jag vill vara med om en dag

när alla går omkring och tycker om varann.

När ingen tycker det är fel

att någon verkar vara lite annorlunda.

Gänget: Men det är nog en dröm,

en helt vanlig dröm

som inte är sann.

Men det är nog en dröm,

en helt vanlig dröm

som inte är sann.

Men det är nog en dröm,

en helt vanlig dröm

som inte är sann.

Men det är nog en dröm,

en helt vanlig dröm

som inte är sann.

Det är en dröm en enkel vanlig dröm,

en tråkig overklig och vanlig dröm

Tjejen: Vad ska jag göra nånting

måste bli gjort.

Jag kan inte bara stå här

och se fånig ut.

Det måste till nåt radikalt.

Att ändra kräver mod,

men jag är tuff jag ska

nog klara det här!

Det får inte vara bara en dröm.

Det jag känner, det är rätt,

jag känner att jag måste

göra något och väldigt snart,

något helt underbart!

Om den dröm jag har just nu är en dröm,

ska jag forma den till verklighet

och göra något fint,

så att det inte känns fel, utan rätt.

För om det finns en dröm,

en helt vanlig dröm,

så gör jag den sann!

För om det finns en dröm,

en helt vanlig dröm,

så gör jag den sann!

Gänget: För om det finns en dröm,

en helt vanlig dröm,

så gör du den sann!

För om det finns en dröm,

en helt vanlig dröm,

så gör du den sann!

För om det finns en dröm,

en helt vanlig dröm,

så gör du den sann!

För om det finns en dröm,

en helt vanlig dröm,

så gör du den sann!

**Scen 2 – I samtal med systern**

Tjejen och hennes syster står ensamma på scenen.

Tjejen: Hörru, syrran, jag vill snacka med dig,

om en flicka som blir mobbad av oss.

Jag vill inte själv vara med om det där,

men jag vet inte vad jag ska göra.

Jag blir galen, hennes töntiga sätt,

det gör mig galen och det känns inte lätt.

För jag vill försöka få henne att inse

att hon nog blir mobbad för att hon

verkar så konstig.

Det är säkert därför och jag vill nu

att hon måste genast börja

sätta sig lite emot.

Jag blir galen av de kläder hon bär.

Jag blir så galen, omoderna de är.

Hon försöker inte ens att hjälpa till.

När de slår står hon bara still.

Man kan undra: "Har hon nippran?"

Men jag tycker det är fel att mobba,

därför vill jag hjärtligt jobba

för att det ska bli nåt slut.

Jag blir galen.

Jag blir så galen.

Jag blir galen av de saker jag ser.

Jag blir så galen, för det blir bara mer.

Det måste bli nåt slut på allt slags

mobbning, hat och ovänskap,

det där leder bara till för-där-vet

Och det är fegt att mobba,

fegt att slåss, det är

ju bara fegisar som mobbar

och bråkar och slåss.

De är fega! Därför är dom ett gäng.

De är så fega. Sjunger samma refräng.

Den ende som jag skulle kunna

kalla modig, det är hon,

men hon verkar inte göra åt det.

Varför är hon nu så tyst och stil-la,

varför kan jag inte gilla att

hon just är den hon är?

Jag blir galen.

Hon gör mig galen.

Jag blir galen.

Hon gör mig knäpp!

Syrran: Hörru syrran, jag vill nog tala om

och berätta om vad som måste ske.

Om det ska bli något slut på det där må-te

du lära dig säga: "Stopp!"

Att bli mobbad, att va' utestängd,

vem vill vara det?

Alla har väl rätt att vara sig själv,

att få tyck-a som man vill?

Att se ut så-som man vill

och vara den man vill,

det måste alla få ha rätt till, eller?

Mobbning är att tvinga på och

dölja all den feghet som man

själv bär inom sig.

Det är fegt att mobba! Fegt att mobba!

Det är bara fegisar som mobbar!

Det är fegt att mobba! Fegt att mobba!

Det är bara fegisar som mobbar!

Men en kompis mobbar aldrig sin vän,

alla vill väl ha en kompis?

Inför vänner får man vara sig själv,

man få tycka som man vill.

Man får se ut som man vill

och vara den man vill.

Det måste alla få ha rätt till, eller?

Mobbning är att tvinga på

och dölja all den feghet som

man själv bär inom sig.

Det är fegt att mobba! Fegt att mobba!

Det är bara fegisar som mobbar!

Det är fegt att mobba! Fegt att mobba!

Det är bara fegisar som mobbar!

Men att få totalt stopp,

att få slut på all mobbning.

Jag tror bara det finns en metod för det:

det att du säger "stopp".

Jag tror bara det går om just någon i gänget,

nån som du, säger åt dina vänner

så att det måste bli "stopp".

Att se ut såsom man vill

och vara den man vill,

det måste alla få ha rätt till, e-ler?

Mobbning är att tvinga på och

dölja all den feghet som man

själv bär inom sig.

Det är fegt att mobba! Fegt att mobba!

Det är bara fegisar som mobbar!

Det är fegt att mobba! Fegt att mobba!

Det är bara fegisar som mobbar!

Men att få totalt stopp,

att få slut på all mobbning.

Jag tror bara det finns en metod för det:

det att du säger "stopp".

Jag tror bara det går om just någon i gänget,

nån som du, säger åt dina vänner

så att det måste bli "stopp".

**Scen 3 – Stopp**

Samma upplägg som i scen 1.

Melodi 1 spelas upp. Endast instrumentalt. Under bassolot går gänget in. Efter en liten stund kommer flickan in och blir mobbad. Under mobbings scenen spelas melodi 2 där gänget sjunger: ”We just rock You out tonight”.

Gänget: We just rock You out tonight.

We just rock You out!

If You can't stand it,

You don't have to be here!!

We just rock You out tonight.

We just rock You out!

If You can't stand it,

You don't have to be here!!

We just rock You out tonight.

We just rock You out!

If You can't stand it,

You don't have to be here!!

We just rock You out tonight.

We just rock You out!

If You can't stand it,

You don't have to be here!!

Någonstans under melodin ropar tjejen högt: ”Stopp” och all musik stannar direkt. Därefter följer melodi 3.

Tjejen: Gör ett slut på det här!

Gör ett slut på allt vad mobbing än heter.

Det är fel och det är töntigt och fegt

att mobba, vem det än är,

för du förstår väl att

hon har ingen chans.

Att va' vän det är svårt.

Att va' vän det krävs mer mod

än va' ovän.

Att va' vän även om det bär e-mot,

det är så svårt att man mås-te

nog försöka att göra allt man kan.

Gör ett slut på det där

som vill viska i ditt öra att mobba.

Gör ett slut på varje tanke om

att det är nåt fel att va'

lite annorlunda än

vad du tycker själv.

Ont ger ont, hat ger hat,

och det finns just inget

gott med att mobba.

Det är fegt och töntigt,

ser illa ut, det är nog

bättre få slut på

allt det där och istället få en vän.

Om en vän, nån som jag,

säger åt sina vänner att sluta,

så nog hjälper det att

få totalt stopp.

Så än, min vän,

finns det hopp

att få ett slut på allt

mobbande som finns.

Gänget: Ont ger ont, hat ger hat,

och det finns just inget

gott med att mobba.

Gör ett slut på varje tanke om

att det är nåt fel att va'

lite annorlunda än

vad du tycker själv.

Gör ett slut på det där

som vill viska i ditt öra att mobba.

Det är fegt och töntigt,

ser illa ut, det är nog

bättre få slut på

allt det där och istället få en vän.

Gänet och Tjeje: Om en vän, nån som jag,

säger åt sina vänner att sluta,

så nog hjälper det att

få totalt stopp.

Så än, min vän,

finns det hopp

att få ett slut på allt

mobbande som finns.