Kärlek är…

Text Thomas Johansson och Karl-Gunnar Svensson, 1977

Musik: Karl-Gunnar Svensson, 1977

Arrangemang: Karl-Gunnar Svensson, 2015

*En körmusikal som handlar om hur vi ska finna kärleken från Gud i våra liv och göra den till en verklighet i vår vardag. Bygger på 1 Johannesbrevet om den sanna kärleken. Är kärleken sann måste den visa sig i våra gärningar.*

Gjord 1977 av en mängd enskilda melodier med text av Thomas Johansson. Temat och den större mängden textavsnitt är av Karl-Gunnar Svensson.

Musikalen var beställd av Sävedalens KU. Kunskap om musikalen blev uppförd saknas.

# Scenredovisning

Scenen kan framför altaret i en kyrka. Solostyckena kan variera efter önskemål och resurser.

Preludiet fungerar som intåg, om man så önskar. Detsamma gäller för postludiet som kan fungera som uttåg.

# Scen 1 – Orden är många och vackra

*Är en ren körsång där kören står uppställda framför publiken eller församlingen. Solister bör med fördel stå framför kören.*

Solo: Orden är många och vackra

om gemenskap och kärlekens bro,

men är Guds soldater alltid så tappra

och är deras tro en brinnande tro?

Orden är många och vackra

om gemenskap och kärlekens bro,

men är Guds soldater alltid så tappra

och är deras tro en brinnande tro?

Orden är många och vackra

om gemenskap och kärlekens bro,

men är Guds soldater

Kör: alltid så tappra och är deras tro en brinnande tro?

Solo: Herre, jag är inte

den du vill jag ska vara.

Jag är feg och vågar

inte kämpa för ditt rike.

Ge mig mod och styrka

och förlåt mig mina synder.

Gör mig svag så du kan

ge mig kraften och din styrka.

Kör: Orden är mång-a och vackra

om gemenskap och kärlekens bro,

men är Guds soldater alltid så tappra

och är deras tro en brinnande tro?

Solo: Kristus säger: "Idag"

vi själva säger "imorgon".

Du säger "jag är så svag"

och vänder dig bort från honom.

Kör och solo: Kristus säger: "Idag"

vi själva säger "imorgon".

Du säger "jag är så svag"

och vänder dig bort från honom.

Kör: Kristus säger: "Idag"

vi själva säger "imorgon".

Du säger "jag är så svag"

och vänder dig bort från honom.

Kör och solo: Kristus säger: "Idag"

vi själva säger "imorgon".

Du säger "jag är så svag"

och vänder dig bort från honom.

Kristus säger: "Idag"

vi själva säger "imorgon".

Du säger "jag är så svag"

och vänder dig bort från honom.

# Scen 2 – Vi går fram

*Kören kan stå uppställd vid sidan av scen eller i koret. Solisten står framme på scenen eller framför altarring eller dylikt i en kyrka.*

Solo A: Vi pratar jämt så mycket om

hur allting kunde va'

om det blev förändrat till

något riktigt bra.

Vi har ju fått en del av Gud,

det som vi tog emot,

men sy-skon hur är läget nu

med vår kärlekskvot?

Vi sjung-er mycket sånger

och ber nog allt en del,

men när det börjar bli rätt sent

och folket vill gå hem.

Den kärlek som vi bad om då,

använder vi den när

disken den ska disk-as upp

och det ska städas sen.

Solo B: Om Jesus kom tillbaka nu

och fråga dig så här:

Solo: A: Det-ta är min intervju.

Håller du mig kär?

Kör: Skulle svaret då va nja eller kanske nej eller

Solo A: Herre, det är klart att jag älskar dig.

Solo A och kör: Vi har en massa fraser som vi säger då och då,

men det blir mest grimaser som nog ingen helt förstår.

Vårt hjärta är förvandlat, men bara till en del.

För då skulle vi ha handlat inte bara sagt: "Det är fel!"

Vill vi se förändring får vi börja med vårt jag,

vändningen till seger efter nederlag skulle ske då.

Vår seger den är given en gång för länge sen.

Jesus vann med kärleken. Hans seger gäller än.

Jesus vann med kärleken. Hans seger gäller än.

*Kören går och ställer sig i en halvcirkel på scenen, det bör finns ett bord med kors på längst bak på scenen. Kören står vända mot korset. Alternativt ställer kören sig runt altarringen. Kören står kvar under hela sången. Belysningen kan vara svag, med en strålkastare riktad mot korset eller altaret. Solo A står hela tiden kvar på sin plats under körens sång.*

Kör: Vi går fram till hans nattvardsbord

där han utger sig själv för oss.

Låt oss ge av det han ger oss,

låt oss ge varann: kärleken.

Vi går fram till hans nattvardsbord

där han utger sig själv för oss.

Låt oss ge av det han ger oss,

låt oss ge varann: kärleken.

Vi går fram till hans nattvardsbord

där han utger sig själv för oss.

Låt oss ge av det han ger oss,

låt oss ge varann: kärleken.

Vi går fram till hans nattvardsbord

där han utger sig själv för oss.

Låt oss ge av det han ger oss,

låt oss ge varann: kärleken.

*Solo A vänder sig mot altaret eller korset, kan även stå med sidan mot altaret och publiken. Kören står kvar.*

Solo A: Herre du vill att jag ska be,

men du vill också jag ska ge

utav den kärlek du ger mig

den ska jag ge tillbaks till dig,

genom att älska min nästa.

Jag talar ofta brett om dig,

men jag talar också brett om mig.

Herre, jag lyssnar till ditt Ord.

Herre, jag ber dig vid ditt bord.

Herre, jag vågar inte ge utav mig själv.

Ack, Herre, jag förstår ej ditt Ord.

Jag är för ung och vågar ej tala.

Herre sänd ej mig.

O Herre, sänd ej mig.

Låt någon annan gå.

Låt någon annan gå.

*Solo B ställer sig framför Solo A*

Solo B: Den första kärleken som alla borde äga,

till Kristus Frälsaren, han värdig lov och ära.

Den ger han dig idag, om du vill något offra,

din ära och ditt jag som vill din tro försoffa.

Den första kärleken som alla borde äga,

till Kristus Frälsaren, han värdig lov och ära.

Den ger han dig idag, om du vill något offra,

din ära och ditt jag som vill din tro försoffa.

M-mm

Den första kärleken som alla borde äga,

till Kristus Frälsaren, han värdig lov och ära.

Den ger han dig idag, om du vill något offra,

din ära och ditt jag som vill din tro försoffa.

Den första kärleken som alla borde äga,

till Kristus Frälsaren, han värdig lov och ära.

Den ger han dig idag, om du vill något offra,

din ära och ditt jag som vill din tro försoffa.

M-mm

*Solo A vänder sig mot publiken eller församlingen och går framför solo B.*

Solo A: Ofta undrar jag i ensamheten,

hur allt skulle varit där vi är

om allting var såsom Kristus ville

och man tänkte mer på ärligheten.

Nu när det har blivit kväll igen så

undrar man och grubblar allt en del,

att man alltid ska va' så rädd att säga

som det är i verkligheten.

Kristus, du som hör mig, nu jag ber dig,

fastän tvivlen tynger mig så svårt.

Gör mig stark och gör mig hel igen och

tack att ditt är även vårt, ja, vårt.

*Kören ställer sig tillbaka på sin plats vid sidan av scenen, koret och riktar sig mot solo A.*

Kör: Om du har öron ska du lyssna.

Om du har händer ska du ge.

Tag emot orden som blir talade.

Tag emot kärlek du ska ge.

Du gäspar och lyssnar inte,

somnar och giver intet,

tar ej emot Guds ord och kärlek.

Dig som vår Herre dött för,

givit sitt liv för din skull.

Ger du ditt liv åt honom? Gör du?

Om du har öron ska du lyssna.

Om du har händer ska du ge.

Tag emot orden som blir talade.

Tag emot kärlek du ska ge.

Du gäspar och lyssnar inte,

somnar och giver intet,

tar ej emot Guds ord och kärlek.

Dig som vår Herre dött för,

givit sitt liv för din skull.

Ger du ditt liv åt honom? Gör du?

# Scen 3 – Vågar inte ta emot

*Kören sätter sig vid sidan av scenen eller koret. Solo A går fram och sjunger.*

Solo A. Leva hos dig. Vill vara hos dig och

prisa ditt namn och sjunga om dig.

För jag vet att du älskar mig.

Lova ditt namn och bedja om frid.

Din Ande ger frid, din Ande ger liv.

Om jag bara tar emot av ditt Ord.

Leva mitt liv och leva för dig.

Giva mitt liv för dig.

Vara hos dig och vara ditt barn.

Giva mitt liv för dig.

Krossa mig Gud smält hjärtat i mig

och skapa o Gud mitt hjärta för dig.

Låt mig bo hos dig och vara hos dig.

Herre, förlåt de synder jag gjort,

allt ont som jag gjort som jag inte bort.

Herre tack att du förlåter min synd.

Leva mitt liv och leva för dig.

Giva mitt liv för dig.

Vara hos dig och vara ditt barn.

Giva mitt liv för dig.

La-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la

Nu och alltid ska jag vara ditt barn.

La-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la

Nu och alltid ska jag vara ditt barn.

Likt ett barn uti min Faders famn.

Sitter jag och är så trygg och varm.

Kärleksfullt Han håller mig i hand,

så att fruktan ej mig når.

Evig ro och evig frid Han ger.

Kärleksfullt Han lyssnar när jag ber.

Tack att Du vill göra allt för mig,

trots allt jag gjort Dig.

*Solo B kommer fram och sjunger tillsammans med A. Sopraner och altar i kören reser sig och sjunger.*

|  |  |
| --- | --- |
| Solo A: Du är nära mig och ger mig frid.Vandrar vid min sida för alltid.Och om jag en dag går bort från Digär Du ändå alltid med.Som en herde söker sina får,söker Du så långt det nånsin går.Tack att Du gör allting gott för mig,trots allt jag gjort Dig.Likt ett barn uti min Faders famn.Sitter jag och är så trygg och varm.Kärleksfullt Han håller mig i hand,så att fruktan ej mig når.Evig ro och evig frid Han ger.Kärleksfullt Han lyssnar när jag ber.Tack att Du vill göra allt för mig,trots allt jag gjort Dig.Du är nära mig och ger mig frid.Vandrar vid min sida för alltid.Och om jag en dag går bort från Digär Du ändå alltid med.Som en herde söker sina får,söker Du så långt det nånsin går.Tack att Du gör allting gott för mig,trots allt jag gjort Dig. | Kör: Du är nära ger mig frid. Vandrar vid min sida. Och om jag en dag går bort från dig är du ändå alltid med. Som en herde söker sina får söker du nånsin går Tack att du gör gott för mig trots allt jag gjort dig.Solo B: Likt ett barn, Faders famn. Sitter jag, trygg och varm. Kärleksfullt, mig i hand fruktan ej mig når. Evig ro, evig frid. Kärleksfullt, när jag ber Tack att du allt för mig, trots allt jag gjort dig. |

*Solo A går vid sidan om och solo B står ensam på scenen eller framför koret. Körens sopraner och altar sätter sig.*

Solo B: Herre jag vågar inte ge eller göra

det som du vill att jag ska göra

Jag vågar bara höra

till ord som jag vill höra,

jag vågar bara höra på.

Herre jag vågar inte ge eller göra

det som du vill att jag ska göra

Jag vågar bara säga

till ord som jag vill säga,

jag vågar bara säga så.

Vågar inte ta emot, leva ut mitt liv.

Ber om kraft att våga, men

glömmer snart bort den bön jag bad.

Väljer hellre ensamhet än att öppna mig.

Vågar inte visa det som jag är i din verklighet.

Herre låt mig slippa gå på korsets vägar,

smärta för en liten stund, o Gud jag ber dig:

Låt mig slippa lida trots att glädjen

efteråt blir flera gånger större.

Liksom barnafödskans smärtor innan barnet födes

är den väg som du vill jag ska vandra.

Vågar in-te gå den nu, ty jag är svag,

trots glädjen efter-åt blir större.

Bedja vill jag, lyssna till predikantens ord.

Tala kan jag, läsa Bibeln om allt vad du gjort för mig.

Allting gör jag för dig, Gud, utom det du vill.

Du vill, Herre, jag ska ge av den kärlek du gav åt mig.

Herre låt mig slippa gå på korsets vägar,

smärta för en liten stund, o Gud jag ber dig:

Låt mig slippa lida trots att glädjen

efteråt blir flera gånger större.

Liksom barnafödskans smärtor innan barnet födes

är den väg som du vill jag ska vandra.

Vågar in-te gå den nu, ty jag är svag,

trots glädjen efter-åt blir större.

*Solo B går vid sidan av. Kören reser sig upp och sjunger.*

Kör: Kristus säger "idag".

Vi själva säger "i morgon".

Du säger "jag är så svag"

och vänder dig bort från Honom.

Kristus säger "idag".

Vi själva säger "i morgon".

Du säger "jag är så svag"

och vänder dig bort från Honom.

Kristus säger "idag".

Vi själva säger "i morgon".

Du säger "jag är så svag"

och vänder dig bort från Honom.

Kristus säger "idag".

Vi själva säger "i morgon".

Du säger "jag är så svag"

och vänder dig bort från Honom.

Att våga leva nu är att ta konsekvensen

av att Bibeln säger "Du vill ge den andliga spänsten.

Att våga leva nu är att få bli förvandlad,

tacka din Fader och din Gud

för dig själv och för andra.

Att våga leva nu är att ge av sig själv,

att ge sig själv till Gud.

Att våga leva nu är att ta konsekvensen

av att Bibeln säger "Du vill ge den andliga spänsten.

Att våga leva nu är att få bli förvandlad,

tacka din Fader och din Gud

för dig själv och för andra.

Att våga leva nu är att ge av sig själv,

att ge sig själv till Gud.

*Solo A och B går fram på scenen eller framför koret. Solo A sjunger. Kören står kvar.*

Solo A: Du måste våga att ge av dig själv,

våga öppna dig helt för Herren.

Livet blir krångligt och fullt av besvär

om du ej vågar leva nu.

Öppna ditt hjärta och bed Herren Gud

att han ska ge dig av sin kärleksskrud.

Han vill ha redskap med kärlek och tro,

ingen som gömmer sig bakom en bro

utav ord och av tomma fraser.

Du säger dig va' för svag för att gå.

Du gör fel i att du skyller från dig.

Uti din svaghet han ger av sin kraft,

så att han kan bli stark i dig.

Öppna ditt hjärta och bed Herren Gud

att han ska ge dig av sin kärleksskrud.

Han vill ha redskap med kärlek och tro,

ingen som gömmer sig bakom en bro

utav ord och av tomma fraser.

Solo B: Vågar inte ta emot, leva ut mitt liv.

Ber om kraft att våga, men

glömmer snart bort den bön jag bad.

Väljer hellre ensamhet än att öppna mig.

Vågar inte visa det som jag är i din verklighet.

Herre låt mig slippa gå på korsets vägar,

smärta för en liten stund, o Gud jag ber dig:

Låt mig slippa lida trots att glädjen

efteråt blir flera gånger större.

Liksom barnafödskans smärtor innan barnet födes

är den väg som du vill jag ska vandra.

Vågar in-te gå den nu, ty jag är svag,

trots glädjen efter-åt blir större.

Bedja vill jag, lyssna till predikantens ord.

Tala kan jag, läsa Bibeln om allt vad du gjort för mig.

Allting gör jag för dig, Gud, utom det du vill.

Du vill, Herre, jag ska ge av den kärlek du gav åt mig.

Herre låt mig slippa gå på korsets vägar,

smärta för en liten stund, o Gud jag ber dig:

Låt mig slippa lida trots att glädjen

efteråt blir flera gånger större.

Liksom barnafödskans smärtor innan barnet födes

är den väg som du vill jag ska vandra.

Vågar in-te gå den nu, ty jag är svag,

trots glädjen efter-åt blir större.

Kör: Vill du inte bära mitt kors

är du inte värd att kallas min lärjunge.

Men vill du bära mitt kors

ska jag kröna dig med livets krona.

# Scen 4 – Kärlek är att öppna dörren åt en okänd eller känd

*Alla står framme på scenen eller framför koret. Solo A sjunger ”Kärlek är att öppna dörren”. Den kan också sjungas unisont med kören.*

Solo A: Kärlek är att öppna dörren

*(eller kör)* åt en okänd eller känd.

Kärlek är att öppna hjärtat

inte stänga det igen.

Kärlek är en ny gemenskap

där vi ger varandra stöd.

Inte ser till eget bästa,

utan till vår nästas nöd.

Kärlek är att va' förenad

och släppa Kristus in.

Utan honom ingen kärlek.

Kristi seger också din.

Kärlek är att våga bekänna.

Fastän vänner vänder sig bort.

Kärlek är att Gud får bestämma,

tacka för vad han har gjort.

Kärlek är att älska världen så,

som när Gud sände sin Son.

Så att var och en som tror hans Ord

ska leva ej för-gås.

Kärlek är att öppna dörren

åt en okänd eller känd.

Kärlek är att öppna hjärtat

inte stänga det igen.

Kärlek är en ny gemenskap

där vi ger varandra stöd.

Inte ser till eget bästa,

utan till vår nästas nöd.

Kärlek är att va' förenad

och släppa Kristus in.

Utan honom ingen kärlek.

Kristi seger också din.

Kärlek är att våga bekänna.

Fastän vänner vänder sig bort.

Kärlek är att Gud får bestämma,

tacka för vad han har gjort.

Kärlek är att älska världen så,

som när Gud sände sin Son.

Så att var och en som tror hans Ord

ska leva ej för-gås.

*Solo B sjunger. B solo kan också sjungas av barnkör eller av delar av kören.*

Solo B: Jag vandrar på en sommaräng med dig vid sidan om.

En blomma ur din blomstersäng du ger mig säger: "Kom!"

Solo B och kör: Den blomman kallas kärleksblomma

doftar ljuvt är himmelsblå

den ger mig kraft i hjärtats tomma

rum ger kraft att vandra på.

Solo B: Jag följer dig, du leder mig bland blommor hav och land.

Jag ler mot dig och följer dig, ser blomman i min hand.

Solo B och kör: Den blomman kallas kärleksblomma

doftar ljuvt är himmelsblå

den ger mig kraft i hjärtats tomma

rum ger kraft att vandra på.

Solo B: Jag delar med mig av din kärlek, ur din öppna hand.

Du ger oss allt vad vi behöver, ger oss blommans land.

Solo B och kör: Den blomman kallas kärleksblomma

doftar ljuvt är himmelsblå

den ger mig kraft i hjärtats tomma

rum ger kraft att vandra på.

Solo B: Vandra på…

Solo A: Utan kärlek är jag ju intet, men med kärlek har jag ju allt.://

Solo A och B : Utan kärlek är jag ju intet, men med kärlek har jag ju allt.://

Solo A och B samt kör: Utan kärlek är jag ju intet, men med kärlek har jag ju allt.://

 Utan kärlek är jag ju intet, men med kärlek har jag ju allt.://

 Utan kärlek är jag ju intet, men med kärlek har jag ju allt.://

Solo A: Har jag ju allt.

Solo B: Har jag ju allt.

*Solo B sjunger, men denna sång kan också sjungas av barnkör eller delar av kören.*

Solo B: Likt solens strålar värmer, värmer du med din kärlek

och din kärlek du ger var och en.

Vi tar emot av värmen som vi tar emot kärleken

som du vill att vi sen ska ge.

Och vi ger utav oss själva,

ger den kärlek de behöver

och du leder dem hem med ditt ord.

Jag gråter för din kärlek, för att ingen vill få den.

Jag får lida i medlidande.

Men Herre, du är med mig och du leder mig ständigt,

alltid finns det ju någon att ge.

Och vi ger utav oss själva,

ger den kärlek de behöver

och du leder dem hem med ditt ord.

Ja, alla vill ha kärlek, alla söker vill finna,

ingen vågar dock ge av sig själv.

Vi trängtar alla efter kärleken som du ger oss,

fast vi vågar ej ta den emot.

Och vi ger utav oss själva,

ger den kärlek de behöver

och du leder dem hem med ditt ord.

|  |  |
| --- | --- |
| Solo A: Likt ett barn uti min Faders famn.Sitter jag och är så trygg och varm.Kärleksfullt Han håller mig i hand,så att fruktan ej mig når.Evig ro och evig frid Han ger.Kärleksfullt Han lyssnar när jag ber.Tack att Du vill göra allt för mig,trots allt jag gjort Dig. Du är nära mig och ger mig frid.Vandrar vid min sida för alltid.Och om jag en dag går bort från Digär Du ändå alltid med.Som en herde söker sina får,söker Du så långt det nånsin går.Tack att Du gör allting gott för mig,trots allt jag gjort Dig. | Kör: Du är nära ger mig frid. Vandrar vid min sida. Och om jag en dag går bort från dig är du ändå alltid med. Som en herde söker sina får söker du nånsin går Tack att du gör gott för mig trots allt jag gjort dig. |

# Scen 5 – Våga gå i Guds kärleks sanning

*Solo A och B står framme på scenen eller framför koret. Kören står vid sidan av.*

Solo B: Nu jag vet att du, Gud, gör allting för mig.

Så vill också jag få göra allt för dig.

Som du älskar mig, så vill jag älska dig.

Ge av kärleken till alla människor.

Gud, jag vet att du mig behöver,

om jag vågar gå.

Vågar gå i din kärlekssanning.

Våga leva nu.

Gud, jag vet att du mig behöver,

om jag vågar gå.

Vågar gå i din kärleks sanning.

Våga leva nu.

Ge mig kraft och frid

från nu till evig tid.

Jag ska följa dig

på vandringen jag går.

Nu jag vågar gå

och nu jag vågar ge.

Ge av kärleken

till alla människor.

Gud, jag vet att du mig behöver,

om jag vågar gå.

Vågar gå i din kärlekssanning.

Våga leva nu.

Gud, jag vet att du mig behöver,

om jag vågar gå.

Vågar gå i din kärleks sanning.

Våga leva nu.

Kör: Att våga leva nu är att ta konsekvensen

av att Bibeln säger "Du vill ge den andliga spänsten.

Att våga leva nu är att få bli förvandlad,

tacka din Fader och din Gud

för dig själv och för andra.

Att våga leva nu är att ge av sig själv,

att ge sig själv till Gud.

Att våga leva nu är att ta konsekvensen

av att Bibeln säger "Du vill ge den andliga spänsten.

Att våga leva nu är att få bli förvandlad,

tacka din Fader och din Gud

för dig själv och för andra.

Att våga leva nu är att ge av sig själv,

att ge sig själv till Gud.

Solo A: Tack att du mig bevarar

i din kärlek, i din kärlek.

Och att du låter mig få

frid och vila hos dig.

Tack att du mig bevarar

i din kärlek, i din kärlek.

Och att du låter mig få

frid och vila hos dig.

Solo A och kör: Jag går ut i ditt namn

för din kärleks skull.

Den kärlek som offrade

sig för världen

och offrar sig alltjämt

Tack att du mig bevarar

i din kärlek, i din kärlek.

Och att du låter mig få

frid och vila hos dig.

Tack att du mig bevarar

i din kärlek, i din kärlek.

Och att du låter mig få

frid och vila hos dig.

Jag går ut i ditt namn

för din kärleks skull.

Den kärlek som offrade

sig för världen

och offrar sig alltjämt

Kör: Min frid jag ger dig.

Min frid du nu får.

Min frid jag ger dig.

Min frid du nu får.

Jag vill lova dig och leva hos dig.

Jag vill lova dig och leva hos dig.

Jag vill lova dig och leva hos dig.

Jag vill lova dig och leva hos dig,

hos dig, hos dig

Jag vill lova dig och leva hos dig.

Jag vill lova dig och leva hos dig.

Jag vill lova dig och leva hos dig.

Jag vill lova dig och leva hos dig,

hos dig, hos dig

|  |  |
| --- | --- |
| Solo A: Likt ett barn uti min Faders famn.Sitter jag och är så trygg och varm.Kärleksfullt Han håller mig i hand,så att fruktan ej mig når.Evig ro och evig frid Han ger.Kärleksfullt Han lyssnar när jag ber.Tack att Du vill göra allt för mig,trots allt jag gjort Dig. Du är nära mig och ger mig frid.Vandrar vid min sida för alltid.Och om jag en dag går bort från Digär Du ändå alltid med.Som en herde söker sina får,söker Du så långt det nånsin går.Tack att Du gör allting gott för mig,trots allt jag gjort Dig. | Kör: Du är nära ger mig frid. Vandrar vid min sida. Och om jag en dag går bort från dig är du ändå alltid med. Som en herde söker sina får söker du nånsin går Tack att du gör gott för mig trots allt jag gjort dig. |

Solo A, B och kör: Jag vill lova ditt namn.

Jag vill lova ditt namn.

Jag vill lova ditt namn.

Lova ditt namn.

Jag vill lova ditt namn.

Jag vill lova ditt namn.

Jag vill lova ditt namn.

Lova ditt namn.

Solo B: I evighet, i evighet vill jag lova ditt namn.

I evighet, i evighet vill jag lova ditt namn.

Du ska alltid va' mig när.

Du ska alltid va' mig när.

Solo A, B och kör: Jag vill lova ditt namn.

Jag vill lova ditt namn.

Jag vill lova ditt namn.

Lova ditt namn.

Jag vill lova ditt namn.

Jag vill lova ditt namn.

Jag vill lova ditt namn.

Lova ditt namn.

Solo A: Kärlek är att öppna dörren

åt en okänd eller känd.

Kärlek är att öppna hjärtat

inte stänga det igen.

Kärlek är en ny gemenskap

där vi ger varandra stöd.

Inte ser till eget bästa,

utan till vår nästas nöd.

Kärlek är att va' förenad

och släppa Kristus in.

Utan honom ingen kärlek.

Kristi seger också din.

Kärlek är att våga bekänna.

Fastän vänner vänder sig bort.

Kärlek är att Gud får bestämma,

tacka för vad han har gjort.

Kärlek är att älska världen så,

som när Gud sände sin Son.

Så att var och en som tror hans Ord

ska leva ej förgås.

Solo A: Herre jag ber

om att du öppnar

ögonen så

att jag ser

nån i nöd,

nån i nöd.

Herre jag ber

om att du öppnar

ögonen så

att jag ser

nån i nöd,

nån i nöd.

Karl-Gunnar Svensson, 2015