**Kommer snart**

*I mitten av 1970-talet var det mycket tal om den yttersta tiden. David Wilkersson kom med en bok som heter ”Synen” och tidigare profetior lyftes fram. Det gjordes filmer som handlade om vad som händer innan Jesus kommer tillbaka, om upplyftandet och vilddjurets märke. Allt det här inspirerade mig att skriva en musikal om den yttersta tiden. Men det blev inte något mer än bara en kladd med en massa olika texter och melodier.*

*2015 tog jag fram den igen o arrangerade den samt gjorde den möjlig att spela upp. Tanken är att det ska vara en körmusikal med några olika scener, några bibelställen och några händelser från ett tänkt yttersta-tiden-perspektiv med hänvisningar till boken ”Synen” samt Uppenbarelsebokens texter. Texten och musiken gjordes 1977.*

*2015 har jag lagt till lite scenhänvisningar samt Berättaren och några Bibelord.*

**Scen 1 – Inledning**

*Kören står på scenen och sjunger med två solister.*

*Ichtus är grekiska och betyder fisk. Ordet användes som ett identifikationstecken för de första kristna i tider av förföljelser. De ritade en fisk för att visa att de var kristna. Ordet på grekiska är första bokstäverna för ”Jesus Kristus Guds Son Vår Frälsare.*

*Maranata är också grekiska och betyder ”Jag kommer snart”. Det är Jesus som säger de orden till Johannes i slutet av Uppenbarelseboken.*

Kören: Ichtus, Ichtus

Herren kommer snart tillbaka hit.

Ichtus, Ichtus

Herren kommer snart tillbaka hit.

Kör+Solo 1 Ichtus, Ichtus

Herren kommer snart tillbaka hit.

Ichtus, Ichtus

Herren kommer snart tillbaka hit.

Ichtus, Ichtus

Herren kommer snart tillbaka hit.

Ichtus, Ichtus

Herren kommer snart tillbaka hit.

Hit till oss. Hit till oss. Hit till oss. Hit till oss.

Solo 1 Ichtus, Ichtus, Maranata

Men åt alla dem som tog emot honom

gav han makt att bli Guds barn.

Men åt alla dem som tog emot honom

gav han makt att bli Guds barn.

Men åt alla dem som tog emot honom

gav han makt att bli Guds barn.

Men åt alla dem som tog emot honom

gav han makt att bli Guds barn.

Han kommer snart ner till oss, ner till oss.

Solo 1+2 Han kommer snart ner till oss, ner till oss.

Solo 2 Herren kommer snart tillbaka hit till oss.

Därför måste vi va' redo att ta mot Honom.

Han kommer tillbaka. Han kommer tillbaka hit.

Solo 1+2 Herren kommer snart tillbaka hit till oss.

Därför måste vi va' redo att ta mot Honom.

Han kommer tillbaka. Han kommer tillbaka hit.

Kör+ Solo1+2 Herren kommer snart tillbaka hit till oss.

Därför måste vi va' redo att ta mot Honom.

Han kommer tillbaka. Han kommer tillbaka hit.

Herren kommer snart tillbaka hit till oss.

Därför måste vi va' redo att ta mot Honom.

Han kommer tillbaka. Han kommer tillbaka hit.

Herren kommer snart tillbaka hit till oss.

Därför måste vi va' redo att ta mot Honom.

Han kommer tillbaka. Han kommer tillbaka hit.

Kören: Ichtus, Ichtus

Herren kommer snart tillbaka hit.

Ichtus, Ichtus

Herren kommer snart tillbaka hit.

Kör+Solo 1 Ichtus, Ichtus

Herren kommer snart tillbaka hit.

Ichtus, Ichtus

Herren kommer snart tillbaka hit.

Ichtus, Ichtus

Herren kommer snart tillbaka hit.

Ichtus, Ichtus

Herren kommer snart tillbaka hit.

Hit till oss. Hit till oss. Hit till oss. Hit till oss.

Solo 2 Om du tror så blir du frälst och kommer till himlen

på den yttersta dagen.

Så ock om du älskar Herren över alla ting

och din nästa som dig själv.

**Scen 2 – Den barmhärtige samariern**

*Scenen börjar med prästen som sjunger om sin förträfflighet. En person ligger vid sidan och ser skadad ut. Kören står på andra sidan av scenen. Samariern bör finnas i bakgrunden och se det som händer i början.*

Berättaren: Jesus sa: ”Då skall man utlämna er till att misshandlas och dödas,

och ni kommer att bli hatade av alla folk för mitt namns skull. Och då skall många komma på fall, och de skall förråda varandra och hata varandra. Många falska profeter skall träda fram och bedra många. Och eftersom laglösheten tilltar, kommer kärleken att svalna hos de flesta. Men den som håller ut intill slutet skall bli frälst. Och detta evangelium om riket skall predikas i hela världen till ett vittnesbörd för alla folk, och sedan skall slutet komma.” *(Matt 24:9-14)*

Jesus säger att kärleken kommer att minska i den yttersta tiden. Men brist på kärlek har ändå alltid funnits. Jesus berättade om det i flera av sina liknelser. Här kommer en liknelse som får visa på bristen på kärlek. Den barmhärtige samariern.

*Prästen kommer in på scenen.*

Prästen: Det är många som behöver mig.

Jag är präst och ledare för en församling

och jag talar till dem om Guds Ord.

Jag har många plikter att uppfylla.

Många är de som behöver hjälp i tron

och jag vill ge dem hjälp.

Den skadade: Hjälp mig!

Prästen: Vem är nu detta?

Den skadade: Hjälp mig!

Prästen: En alkoholist!

Den skadade: Hjälp mig!

Prästen: Jag skyndar långsamt!

Den skadade: Hjälp mig!

Prästen: Jag hastar förbi!!

Den skadade: Hjälp mig!

Prästen: Vem är nu detta?

Den skadade: Hjälp mig!

Prästen: En alkoholist!

Den skadade: Hjälp mig!

Prästen: Jag skyndar långsamt!

Den skadade: Hjälp mig!

Prästen: Jag hastar förbi!!

*Prästen skyndar förbi och ställer sig i bakgrunden.*

*Kören sjunger mot prästen.*

Kören: Vem är du som säger dig vara en kristen?

Vem är du som säger dig vara en kristen?

Alla som du själv vill hjälpa,

hjälper du, men dem som lider nöd

förkastar du, förkastar du.

*Två lärda kommer in på scenen med varsin bok under armen.*

De lärda: Vi är lärda i Guds Ord och säger så till er,

att ni måste börja leva såsom Jesus sagt oss.

Ta mot hans kärlek och ge till andra.

Älska varandra.

Den skadade: Hjälp mig!

De lärda: Vem är nu detta?

Den skadade: Hjälp mig!

De lärda: En alkoholist!

Den skadade: Hjälp mig!

De lärda: Vi skyndar långsamt!

Den skadade: Hjälp mig!

De lärda: Vi hastar förbi!!

Den skadade: Hjälp mig!

De lärda: Vem är nu detta?

Den skadade: Hjälp mig!

De lärda: Vi alkoholist!

Den skadade: Hjälp mig!

De lärda: Vi skyndar långsamt!

Den skadade: Hjälp mig!

De lärda: Vi hastar förbi!!

*De lärda skyndar förbi och ställer sig i bakgrunden.*

*Kören sjunger mot dem.*

Kör: Vem är ni som säger er vara en kristen?

Vem är ni som säger er vara en kristen?

Alla som ni själva vill hjälpa,

hjälper ni, men dem som lider nöd

förkastar ni, förkastar ni.

Vem är ni som säger er vara en kristen?

Vem är ni som säger er vara en kristen?

Alla som ni själva vill hjälpa,

hjälper ni, men dem som lider nöd

förkastar ni, förkastar ni.

Vem är ni som säger er vara en kristen?

Vem är ni som säger er vara en kristen?

Alla som ni själva vill hjälpa,

hjälper ni, men dem som lider nöd

förkastar ni, förkastar ni.

Vem är ni som säger er vara en kristen?

Vem är ni som säger er vara en kristen?

Al-la som ni själva vill hjälpa,

hjälper ni, men dem som lider nöd

förkastar ni, förkastar ni.

*Kören börjar sjunga ”En blind” och under tiden smyger sig samariern fram och hjälper den skadade mannen.*

Kör: En blind som leder en blind faller båda i gropen.

En blind som leder en blind faller båda i gropen.

Ni lär ut saker som ni ej vill hålla själva.

En blind som leder en blind faller båda i gropen.

En blind som leder en blind faller båda i gropen.

En blind som leder en blind faller båda i gropen.

En blind som leder en blind faller båda i gropen.

En blind som leder en blind faller båda i gropen.

En blind som leder en blind faller båda i gropen.

*Samariern fortsätter att hjälpa den skadade mannen och sjunger under tiden.*

Samariern: Jag har fem små fingrar på min lilla hand.

Jag har fem små fingrar på min lilla hand.

Jag har fem små fingrar på min lilla hand.

Gud har gett mig fingrarna till hjälp för dig.

Jag har fem små fingrar på min lilla hand.

Jag har fem små fingrar på min lilla hand.

Jag har fem små fingrar på min lilla hand.

Gud har gett mig fingrarna till hjälp för dig.

Jag har fem små fingrar på min lilla hand.

Jag har fem små fingrar på min lilla hand.

Jag har fem små fingrar på min lilla hand.

Gud har gett mig fingrarna till hjälp för dig.

Jag har fem små fingrar på min lilla hand.

Jag har fem små fingrar på min lilla hand.

Jag har fem små fingrar på min lilla hand.

Gud har gett mig fingrarna till hjälp för dig.

Jag har fem små fingrar på min lilla hand.

Jag har fem små fingrar på min lilla hand.

Jag har fem små fingrar på min lilla hand.

Gud har gett mig fingrarna till hjälp för dig.

*Samariern hjälper den skadade ut från scenen medan prästen och de lärde ser på i bakgrunden*

**Scen 3 – Samling till bön**

*På -70-talet kom det vittnesbörd från andra sidan järnridån som gav inspiration till denna scen. Men oavsett tid och plats så är detta en trolig scen i den tilltänkta yttersta tiden. Då kommer det att behövas hemliga tecken, hemliga möten för bön och vittnesbörd om Herrens under i svåra tider. ”Säll är den man” är hämtat från Psaltaren 1.*

Berättaren: I den yttersta tiden kan man föreställa sig ett land och en regering som

beslutar sig för att förbjuda kristendomen, förbjuda gudstjänster och bönemöten. Den här scenen ska visa på att många ändå kommer att samlas i bön och vittnesbörd om Herrens under i svåra tider.

Vi kommer in i scenen när en grupp har samlats för bönemöte.

Solo 1: Säll är den man som inte vandrar

i de ogudaktigas råd.

Säll är den man som inte vandrar

i de ogudaktigas råd.

Solo 1+2: Säll är den man som inte vandrar

i de ogudaktigas råd.

Säll är den man som inte vandrar

i de ogudaktigas råd.

Säll är den man som inte vandrar

i de ogudaktigas råd.

Solo 2+ kör: Han är såsom ett träd planterat vid vattenbäckar

som bär sin frukt i sin tid,

som bär sin frukt i sin tid.

Solo 1: Säll är den man som inte vandrar

i de ogudaktigas råd.

Säll är den man som inte vandrar

i de ogudaktigas råd.

Solo 1+2: Säll är den man som inte vandrar

i de ogudaktigas råd.

Säll är den man som inte vandrar

i de ogudaktigas råd.

Säll är den man som inte vandrar

i de ogudaktigas råd.

Solo 2+ kör: Han är såsom ett träd planterat vid vattenbäckar

som bär sin frukt i sin tid,

som bär sin frukt i sin tid.

Solo 2: Jag tackar Gud för att han har varit så

god och kärleksfull.

Trots alla slag och trots all tortyr

så har han mig varit när.

Jag har fått uppleva under

och mänskor som kom till tro.

Och Gud som gör allting möjligt,

han frälste också en vakt.

Ni skulle se när en vakt var med

och när vi tyst satt och bad.

Då böjde vakten sitt huvud ned

och han bad tyst sen med oss.

Och skaran ökades kraftigt

trots alla slag och tortyr.

Ty alla vet vi att Herren

har seger vunnit för oss

Han kommer snart och vi redo är

att få komma hem till Gud.

Nu dagen gryr för att natten börjat

att vika för dess ljus, att vika för dess ljus.

Kör: Vi måste vara redo

för att Herren kommer snart!

Låt oss gå ut bland folken

och förkunna om Guds Ord.

Herren vill göra under

om vi överlåter oss,

lämnar oss helt till Herren,

låta honom leda oss.

Fängelse några år sen,

men vad spelar det för roll?

Det är en liten tid, men

det är inte evighet.

För om vi inte talar

om vår Herre och hans Ord.

Då blir det säkert många

som kan gå förlorade.

Låt oss gå ut bland folket

för att tala om vår Gud.

Så att de kan få komma

till vår Herres himmelrik.

**Scen 4 Synen**

*Scenen är inspirerad från David Wilkerssons bok: ”Synen” som beskriver en profetia han fick på -70-talet som beskriver den yttersta tiden. När den här musikalen arrangeras 2015 har många av de profetior han beskriver hänt. Men redan aposteln Johannes fick se bilder från det som håller på att hända i vår tid. Därför läser berättaren ett bibelord från Uppenbarelseboken 16:1.*

Berättaren: Och jag hörde en stark röst ur templet som sa till de sju änglarna: ”Gå ut och töm de sju skålarna med Guds vrede över jorden.”

Kören (talkör): Sopraner: Strejk

 Altar: Demonstration

 Tenorer: Inflation

 Basar: Terror

Solo 1+2: Jag drömmer mig bort från tiden.

Tillbaka där allt var härligt att leva.

Jag drömmer mig bort från tiden.

Tillbaka där allt var härligt att leva.

Då när inga bilar fanns.

Då när allt var skönt att andas.

Jag drömmer mig bort från tiden.

Tillbaka där allt var härligt att leva.

Solo 2: Nu finns här bara avgas.

Solo 1: Och vattnet smutsigt är.

Solo 2: Knark, sprit och sex och våldsbrott.

Solo 1+2: Var får jag ro?

Var får jag ro?

Jag drömmer mig bort från tiden.

Tillbaka där allt var härligt att leva.

Jag drömmer mig bort från tiden.

Tillbaka där allt var härligt att leva.

Jag drömmer mig bort från tiden.

Tillbaka där allt var härligt att leva.

Jag drömmer mig bort från tiden.

Tillbaka där allt var härligt att leva.

Jag drömmer mig bort från tiden.

Tillbaka där allt var härligt att leva.

Solo 1: Krig och terror

Solo 2: Liv i spillror

Solo 1: katastrofer

Solo 2+kör: Många döda

Solo 1+kör: Sjukdom

Solo 1+2+kör: Många lider nu.

Solo 1: Ty av sin avfällighet

Skola de okloka dräpas

De som ej sökte Guds väg

utan levde i synden

Men åt alla dem som tog emot honom

gav han makt att bli Guds barn.

Men åt alla dem som tog emot honom

gav han makt att bli Guds barn.

Men åt alla dem som tog emot honom

gav han makt att bli Guds barn.

Men åt alla dem som tog emot honom

gav han makt att bli Guds barn.

**Scen 5 – Omvändelse**

*Scenen handlar om ett samtal mellan kören och en som är kritisk till den kristna tron, men som i slutet av scenen väljer att säga ”ja” till Gud. Scenen börjar som scen 4 slutar. Eftersom scen 4 och scen 5 börjar med samma melodi är det möjligt att lägga samman dessa två scener.*

Berättaren: Och jag såg en annan ängel flyga över himlens mitt. Han hade ett evigt evangelium att förkunna för jordens invånare, för alla länder och stammar och folk, och han sa med hög röst: ”Frukta Gud och ge honom er hyllning, ty stunden för hans dom är inne. Tillbed honom som har skapat himlen och jorden och havet och vatten källorna.” *(Upp 14:6-7)*

Solo 1: Men åt alla dem som tog emot honom

gav han makt att bli Guds barn.

Men åt alla dem som tog emot honom

gav han makt att bli Guds barn.

Men åt alla dem som tog emot honom

gav han makt att bli Guds barn.

Men åt alla dem som tog emot honom

gav han makt att bli Guds barn.

Han kommer snart ner till oss,

ner till oss.

Han kommer snart ner till oss,

ner till oss.

Solo 2: Ni kristna tror ni på det där, att det finns en Gud som hör er?

Ni kristna tror ni på det där, att det finns en Gud som hör er?

Ni borde skjutas hela högen. Ni borde skjutas hela högen.

Eftersom det inte går att övertyga er att allt ni säger det är bara sagor

och en mas-sa strunt.

Syndkomplex och psykiskt störda, tala ni blir aldrig hörda.

Alla sagor som ni rabblar det är bara strunt.

En massa struntprat. En massa struntprat.

En massa struntprat. En massa struntprat.

Ni kristna tror ni på det där, att det finns en Gud som hör er?

Ni kristna tror ni på det där, att det finns en Gud som hör er?

Ni borde skjutas hela högen. Ni borde skjutas hela högen.

Ni har chans att få det bra om ni blott lämnar er-an dumma tro på Gud.

Då får ni vänner pengar och ett hus.

Leva fritt och ej bli slagna, tala ut bli ateister för de sagor som ni rabblar

det är bara strunt.

En massa struntprat. En massa struntprat. En massa strunt-prat.

En massa struntprat. En massa struntprat. En massa struntprat. En massa struntprat…..

Kören: Prova själv och se om du har rätt.

Kanske har vi rätt och du har fel.

Prova själv och se om du har rätt.

Kanske har vi rätt och du har fel.

Jesus Kristus lever än idag.

Han vill komma till dig så du blir fri.

Han vill komma till dig så du blir fri.

Han vill komma till dig så du blir fri.

Han vill komma till dig så du blir fri.

Solo 2: En massa…

*(tal)* Va? Fri? Kan man bli fri?

Ni kristna jag vill tro det där att det finns en Gud som hör mig.

Ni kristna jag vill tro det där att det finns en Gud som hör mig.

Solo 1: Du kan få komma Herren nära och överlämna hela hjärtat.

Nu så får du tro att allt om Jesus det är sant,

för innan trodde du ej på att allt vi sa var faktiskt sant.

Nu så får du tro och vara fri hos Jesus Krist som lever i ditt hjärta,

du har tagit emot Herren och det är ej struntprat.

Det är ej struntprat. Det är ej struntprat.

Det är ej struntprat.

Solo 2: Hör, kristna, jag har tatt emot tron

och jag kan vara fri nu.

Hör, krist-na, jag har tatt emot tron

och jag kan vara fri nu.

För jag har funnit det jag sökte

med frihet, kärlek, hopp och tro.

Herre, jag vill vara hos dig alltid,

trogen. frälst och helad.

Leva nära dig och veta att du hör min bön.

Jorden här är splittrad, söndrad,

mänskor lider dör och hatar,

därför vill jag alltid vara hos dig,

Herren Gud.

Solo 1: För du är Herre, o Jesus Kristus

Solo 1+2: För du är Herre, o Jesus Kristus

För du är Herre, o Jesus Kristus

För du är Herre, o Jesus Kristus

För du är Herre, o Jesus Kristus

För du är Herre, o Jesus Kristus

Ja, du är Herre

Kör: Jesus Kristus, äran tillhör dig.

Jesus Kristus, äran tillhör dig.

Jesus Kristus, äran tillhör dig.

Jesus Kristus, äran tillhör dig.

Jesus Kristus, äran tillhör dig.

Jesus Kristus, äran tillhör dig.

Herre

**Scen 6 – Vilddjurets märke**

*Handlar om den yttersta tiden. Kören står på scenen med två solister. Kören har en lapp med talet 666, som de visar fram under sången ”Odjurets märke”.*

Berättaren: Och det ser till att alla, höga och låga, rika och fattiga, fria och slavar,

får ett märke på högra handen eller på pannan och att ingen kan köpa eller sälja utan att ha märket, odjurets namn eller talet för namnet. Här behövs vishet. Den som har förstånd skall tolka odjurets tal, ty det är en människas tal, och talet är 666.

Och jag såg, och se: Lammet stod på berget Sion och tillsammans med Lammet etthundrafyrtiofyra tusen som hade hans namn och hans faders namn skrivet på pannan. Och jag hörde en röst från himlen som rösten av stora vatten och rösten av stark åska, och rösten jag hörde var som när harpspelare spelar på sina harpor. De sjöng en ny sång inför tronen.”

Kören: Saliga äro alla de som tager sin tillflykt till honom.

Saliga äro alla de som tager sin tillflykt till honom.

Mmm

Ve dig du himmel och dig hav, ty du ska förintas i vrede.

Ve dig du himmel och dig hav, ty du ska förintas i vrede.

Mmm

Saliga äro alla de som tager sin tillflykt till honom.

Saliga äro alla de som tager sin tillflykt till honom.

Mmm

Kör+ solo 1: Ichtus, Ichtus

Herren kommer snart tillbaka hit.

Ichtus, Ichtus

Herren kommer snart tillbaka hit.

Ichtus, Ichtus

Herren kommer snart tillbaka hit.

Ichtus, Ichtus

Herren kommer snart tillbaka hit.

Ichtus, Ichtus

Herren kommer snart tillbaka hit.

Ichtus, Ichtus

Herren kommer snart tillbaka hit.

Hit till oss. Hit till oss. Hit till oss. Hit till oss.

Aaa…

*Kören tar fram sina lappar där det står 666 och håller dem framför sig.*

Kören (talkör): Sex, sex, sex, sex, sex, sex, sex, sex, sex

sex, sex, sex, sex, sex, sex, sex, sex, sex

Kören sjunger om och om igen: Vilddjurets märke. Vilddjurets märke….

Kör + Solo 1: Vilddjurets märke. Vilddjurets märke.

Vilddjurets märke. Vilddjurets märke.

Vilddjurets märke. Vilddjurets märke.

Vilddjurets märke. Vilddjurets märke.

Tynger mig, det tynger mig ner.

Tynger mig, det tynger mig ner.

Ååå

Solo 1 + Solo 2: Tynger mig, det tynger mig ner.

Tynger mig, det tynger mig ner.

Ååå

Tynger mig, det tynger mig ner.

Tynger mig, det tynger mig ner.

Tynger mig, det tynger mig ner.

Tynger mig, det tynger mig ner.

knark och sex och sprit

Solo 1: det finns inga nöjen

Solo 2: finns inget roligt

Solo 1 + Solo 2: knark och sex och sprit

Solo 1: det finns inga nöjen

Solo 2: finns inget roligt

Solo 1 + Solo 2: Tynger mig, det tynger mig ner.

Tynger mig, det tynger mig ner.

Ååå

Tynger mig, det tynger mig ner.

Tynger mig, det tynger mig ner.

Ååå

Tynger mig, det tynger mig ner.

Tynger mig, det tynger mig ner.

Tynger mig, det tynger mig ner.

Tynger mig, det tynger mig ner.

Tynger mig, det tynger mig ner.

Tynger mig, det tynger mig ner.

Ååå

Tynger mig, det tynger mig ner.

Tynger mig, det tynger mig ner.

Ååå

Vilddjurets märke. Vilddjurets märke.

Vilddjurets märke. Vilddjurets märke.

Vilddjurets märke. Vilddjurets märke.

*Kören släpper lapparna*

Solo 1: Herren kommer snart tillbaka hit till oss.

Därför måste vi va redo att ta mot honom.

Han kommer tillbaka. Han kommer tillbaka hit.

Solo 2: Herren kommer snart tillbaka hit till oss.

Därför måste vi va redo att ta mot honom.

Han kommer tillbaka. Han kommer tillbaka hit.

Kör: Herren kommer snart tillbaka hit till oss.

Därför måste vi va redo att ta mot honom.

Han kommer tillbaka. Han kommer tillbaka hit.

Herren kommer snart tillbaka hit till oss.

Därför måste vi va redo att ta mot honom.

Han kommer tillbaka. Han kommer tillbaka hit.

Kör + Solo 1 + Solo 2: Herren kommer snart tillbaka hit till oss.

Därför måste vi va redo att ta mot honom.

Han kommer tillbaka. Han kommer tillbaka hit.

Herren kommer snart tillbaka hit till oss.

Därför måste vi va redo att ta mot honom.

Han kommer tillbaka. Han kommer tillbaka hit.

Jesus kommer, kommer snart

Jesus kommer, kommer snart

Jesus kommer, kommer

*Alla ljus släcks så det blir helt svart på scenen när alla sjunger ”Jesus kommer”. Kören och solisterna lämnar omedelbart scenen i mörkret. Därefter kan något litet ljus tändas och då spelas ”Men åt alla dem” med solist och kör utanför scenen.*

Solo 1: Men åt alla dem som tog emot honom

gav han makt att bli Guds barn.

Men åt alla dem som tog emot honom

gav han makt att bli Guds barn.

Men åt alla dem som tog emot honom

gav han makt att bli Guds barn.

Men åt alla dem som tog emot honom

gav han makt att bli Guds barn.

**Slut**