

Det är i mitt hjärta Akt 1 scen 2 del 4

Karl-Gunnar Svensson

♩ = 120

Solo

Solo

ff
Solo

Kör

Kör

Trummor

Trummor

Trummor

f
Flöjt

Stråkar

Stråkar

mp
harp

mp
harp

overdrive gitarr

elbas

Per Je - sus ger dig fri-het.

mp

mf

Han är fri - het - en! Kom till hon - om, ta e - mot hon - om i ditt

hjär-ta. Fri-het-en är ej till för en stund ut-an blott för he - la liv - et.

mf
Kör A a a a a a a a a a A a a a a

Fri-het-en är ej till för en stund ut-an blott för he-la liv-et. Je-sus ger dig

kär-lek. Han är kär-lek-en! Kom till hon-om, ta e-mot hon-om

First system of a musical score. It features a vocal line with lyrics in Swedish, a piano accompaniment, and a string section. The lyrics are: "i ditt hjär-ta! Kär-lek-en är ej till för en natt ut-an blott för he - la liv-". The piano part has a steady eighth-note accompaniment. The string section consists of two violins, two violas, and two cellos, all playing a sustained harmonic.

i ditt hjär-ta! Kär-lek-en är ej till för en natt ut-an blott för he - la liv-

Second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are: "- et. Kär-lek-en är ej till för en natt ut-an blott för he - la liv-et." The piano part continues with the same eighth-note accompaniment. The string section continues with the same sustained harmonic.

- et. Kär-lek-en är ej till för en natt ut-an blott för he - la liv-et.

A musical score consisting of 14 staves. The first 10 staves are in treble clef, and the last 4 are in bass clef. All staves begin with a key signature of one flat (B-flat). The first 10 staves contain only whole rests. The 11th staff (treble clef) contains a melodic phrase: a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note A4, all beamed together. The 12th staff (bass clef) contains a corresponding bass line: a quarter rest, followed by a quarter note G3, an eighth note A3, a quarter note Bb3, and a quarter note A3, all beamed together. The 13th staff (treble clef) contains a whole rest. The 14th staff (bass clef) contains a whole note G3. The score concludes with a double bar line.