

Vintergården

Karl-Gunnar Svensson

Till Göran Karlsson, 60 år 2005
Vintergården

Chords: *ff* C/H Am G C/F Am Dm7 C C/H

Lyrics: När det går mot

Dynamic markings: *mp* (piano), *mf* (mezzo-forte)

The first system of the musical score for 'Vintergården'. It features a vocal line with lyrics 'När det går mot' and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line with a forte (*f*) dynamic marking. The system consists of seven staves: vocal, piano right hand, piano left hand, and four empty staves.

Chords: Am G C/F Am Dm7 G C C/H

Lyrics: höst så känns det än - då mjukt och här - ligt. För trots allt regn och al - la

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The piano part includes a bass line with a forte (*f*) dynamic marking. The system consists of seven staves: vocal, piano right hand, piano left hand, and four empty staves.

Am G C/F G C F G/F Em Am7

storm-ar känns det än-då in-te kallt. För när en vind drar fram i - från hav och land så

Dm7 G7 C C7 F G/F Em Am7 Dm7 G7

blek-nar tank-en på vint-er - tid och liv-et känns än-då varmt och här-ligt trots att vint-ern

C C C/H Am G C/F Am Dm7

nalk-as än.

p *p* *mp* *mp*

C C/H Am G C/F Am Dm7 G

Så kan var-je dag bli fylld av värm-e och av kär - lek när jag är



C C/H Am G C/F G C

hem-ma i min trygg-het spe-lar är - et ing - en roll. För jag får



F G/F Em Am7 Dm7 G7 C C7

le - va, dan - sa och kän-na gläd - je var - je dag och var stund på jord. Min



F *G/F* *Em* *Am7* *Dm7* *G7* *C*

tid är här och här vill jag le - va var - je dag mig giv - its här.

C *C/H* *Am* *G* *C/F* *Am* *Dm7* *C* *C/H*

Här på Vint-er-

Am *G* *C/F* *Am* *Dm7* *G* *C* *C/H*

- gård-en får jag vak-na var - je morg - on. För här är skönt och här vill

Am G C/F G C F G/F

jag va - ra för res - ten av mitt liv. Min tid är min och mitt hem jag

Em Am7 Dm7 G7 C C7 F G/F

fått mig giv - et al - la dag - ar - na år - et om. Som ger mig trygg - het och

Em Am7 Dm7 G7 C

all den värm - e som jag all - tid tack - ar för.

A musical score for page 6, consisting of seven staves. The notation is as follows:

- Staff 1:** Treble clef, four measures of whole rests.
- Staff 2:** Treble clef, four measures of eighth-note chords. Measure 1: G4, A4, B4. Measure 2: G4, A4, B4. Measure 3: G4, A4, B4. Measure 4: G4, A4, B4.
- Staff 3:** Bass clef, four measures of eighth-note chords. Measure 1: G3, A3, B3. Measure 2: G3, A3, B3. Measure 3: G3, A3, B3. Measure 4: G3, A3, B3.
- Staff 4:** Treble clef, four measures of eighth-note chords. Measure 1: G4, A4, B4. Measure 2: G4, A4, B4. Measure 3: G4, A4, B4. Measure 4: G4, A4, B4.
- Staff 5:** Treble clef, four measures of eighth-note chords. Measure 1: G4, A4, B4. Measure 2: G4, A4, B4. Measure 3: G4, A4, B4. Measure 4: G4, A4, B4.
- Staff 6:** Treble clef, four measures of eighth-note chords. Measure 1: G4, A4, B4. Measure 2: G4, A4, B4. Measure 3: G4, A4, B4. Measure 4: G4, A4, B4.
- Staff 7:** Treble clef, four measures of eighth-note chords. Measure 1: G4, A4, B4. Measure 2: G4, A4, B4. Measure 3: G4, A4, B4. Measure 4: G4, A4, B4.