

Vilse i skogen

Karl-Gunnar Svensson

♩ = 112

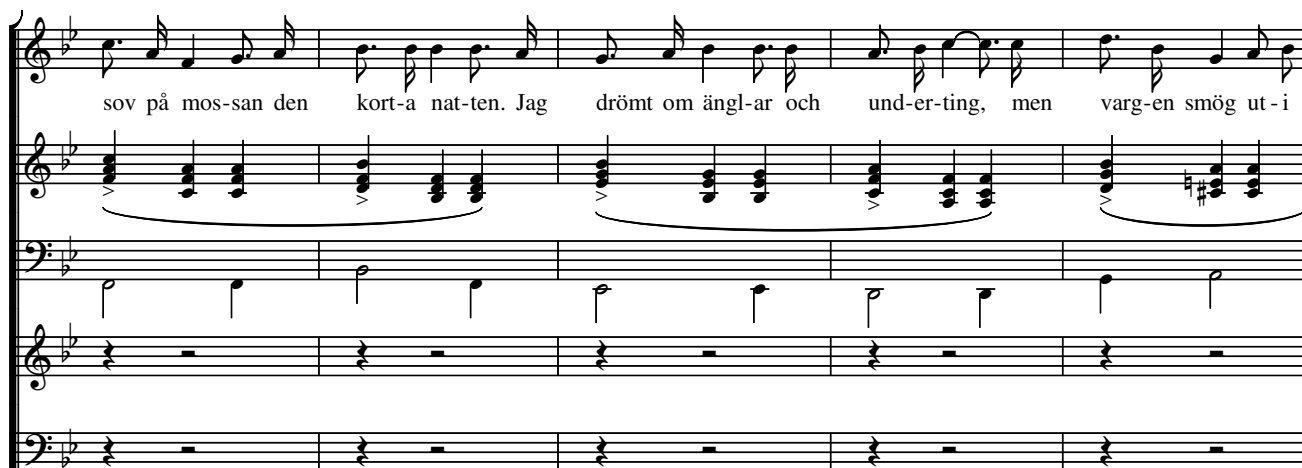
ff Två dag-ar gick jag i



mp vil-ler skog, min mat var bär och min dryck var vat-ten. Vid tal-lens röt-ter mitt hem jag tog och



sov på mos-san den kort-a nat-ten. Jag drömt om ängl-ar och und-er-ting, men varg-en smög ut-i



skog - en kring. Min

mod-er gråt-er, min far går skall men fin-ner ick-e sin en-da flick-a. Var är den lil-la? På

mor-mors pall nyss satt hon flit-igt och lär-de stick-a. Du morg-on-skim-mer som strål-ar där, säg

till där-hem - ma var lil - lan är!

Du vä - na fåg-el som kut-trar sött, flyg hem till torp-et du skog-ens du - va. Jag

stack-ars lit - en, jag är så trött, och mjukt jag lig-ger up - på en tuv-a. Du ek - orr-ung-e, spring

du å - stad med bud till far, då blir han så glad.

Vem hjälp-er mig när jag stack-ars barn ej finns där-hem-ma? Vem

hämt-ar vat-ten? Vem mal-er kaf-fet på mor-mors kvarn? Vem stäng-er pul-lor-na in för nat-ten? Vem

läs-er bords-bön så rent jag kan? Ty lil-le-bror är för lit-en han.

Men vad var det som så vack-ert lät? Jo,

det är klock-or som sam-man-ring-a. Tyst, det är sön-dag, nu minns jag det. Friskt

mod ig - en. Jag kan åt - er spring - a. Ring läng - e, läng - e i kyrk - o - byn till dess jag hin - ner till

skog - ens bryn. Men

när som präst - en från pred - ik - stoln bad för den lil - la som vils - e - gång - en. Då stod hon där ut - i

var - dags - kjoln, ej grann men fräls - ad på kyrk - o - gång - en. Dit var hon kal - lad av klock - ans ljud att

tack-a, lo - va och pris - a Gud.

The first system of music consists of five staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with a key signature of one flat. It contains the lyrics "tack-a, lo - va och pris - a Gud." The second staff is a piano accompaniment for the right hand, featuring a series of chords. The third staff is a piano accompaniment for the left hand, featuring a series of chords. The fourth staff is a piano accompaniment for the right hand, featuring a series of chords. The fifth staff is a piano accompaniment for the left hand, featuring a series of chords.

The second system of music consists of five staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with a key signature of one flat. It contains the lyrics "tack-a, lo - va och pris - a Gud." The second staff is a piano accompaniment for the right hand, featuring a series of chords. The third staff is a piano accompaniment for the left hand, featuring a series of chords. The fourth staff is a piano accompaniment for the right hand, featuring a series of chords. The fifth staff is a piano accompaniment for the left hand, featuring a series of chords.