

Vi går fram

Karl-Gunnar Svensson

=120

mp

f

ff Dm Dm-maj

Vi går fram till hans
- - Aaaa...

f d #d

Aaaa...

mp mp

Dm7 Dm6 Gm7 C7 F

natt - vards - bord där han ut - ger sig själv för oss.

A Dm Dm-maj Dm7 Dm6

Låt oss ge av det han ger oss, låt oss

Gm7 C7 F A

ge var-ann: kär-lek - en. Vi går

Dm Dm-maj Dm7 Dm6 Gm7

fram till hans natt-vards-bord där han ut - ger sig

C7 F A Dm

själv för oss.

Låt oss ge

Dm-maj Dm7 Dm6 Gm7

av det han ger oss,

låt oss ge var-ann:

C7 F A Dm Dm-maj

kär - lek - en. Vi går fram till hans

Dm7 Dm6 Gm7 C7 F

natt - vards - bord där han ut - ger sig själv för oss.

A Dm Dm-maj Dm7 Dm6

Låt oss ge av det han ger oss, låt oss

Gm7 C7 F A

ge var-ann: kär - lek - en.

Musical score page 7, measures 1-6. The score consists of six staves. Measures 1-2 are blank. Measure 3 begins with a treble clef staff containing eighth-note pairs (F#-G, A-G, C-B, E-D). Measures 4-5 show sustained notes (A, C, E) with grace notes. Measure 6 concludes with a bass clef staff.

Musical score page 7, measures 7-12. The score consists of six staves. Measures 7-8 are blank. Measure 9 begins with a treble clef staff containing eighth-note pairs (F#-G, A-G, C-B, E-D), dynamic *p*, and a bracket. Measures 10-11 show sustained notes (A, C, E) with grace notes. Measure 12 concludes with a bass clef staff.

f Dm Dm-maj Dm7 Dm6
 Vi går fram till hans natt - vards - bord där han

mf ♫ ♪ ♪ ♪

Gm7 C7 F A mf Dm

ut - ger sig själv för oss. Låt oss ge

Dm-maj Dm7 Dm6 Gm7 C7

av det han ger oss, låt oss ge var-ann: kär-lek-

A musical score page featuring two staves of music. The top staff is in treble clef, has a key signature of one flat, and includes lyrics: "F en. A". The bottom staff is in bass clef, also has a key signature of one flat, and includes a sharp sign symbol. Both staves show measures of music with various note heads and rests.