

Var är min unga ängels ljus

Joakim Svensson

Karl-Gunnar Svensson

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 3/4. The tempo is marked as 144. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment consists of a right hand and a left hand. The vocal line includes lyrics in Swedish. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active right hand. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

f *Cm* *Ab/C* *Bb/C* *Ab/C* *Cm* *Ab/C* *Bb/C*

Var är min ung-a äng - els ljus

f *mf*

mf *mf*

Ab/C *Ab* *G* *Cm* *Ab/C* *Bb/C* *Ab/C*

och mörk - a hår - ets svall? Var

Cm *Ab/C* *Bb/C* *Ab/C* *Ab* *G* *Cm*

vil - ar väst-an - vind - ens sus, och seg - er - horn - ets skall?

Ab/C *Bb/C* *Ab/C* *Fm* *Bb* *Eb* *Cm* *Fm*

En dröm har tag - it äng - la - hår och hen - nes

Bb Eb G Fm Bb Eb Cm
 ög - on smal-a. Nu i fjär - ran syn hon står med

Fm Bb Gsus G Cm Ab/C
 an - sikts - dag - en sval - a. Blott en en-da blick fanns

Bb/C Ab/C Ab G Cm Ab/C Bb/C
 kvar, Ög-on - en var hen - nes svar.

Ab/C Cm Ab/C Bb/C Ab/C Ab G
 Mån - en i en mid - natts - skrud, som fanns i hen - nes

Cm Ab/C Bb/C Ab/C Cm Ab/C Bb/C
 blick, den sken i ög-at på min brud

Ab/C Ab G Cm Ab/C Bb/C Ab/C

och var det ljus hon fick. För

Fm Bb Eb Cm Fm Bb Eb

som en visk - ning, tyst en sång, så fick hon en - sam va - ra.

G Fm Bb Eb Cm Fm Bb

Lik mån - en, en - sam gång på gång som blott med blick - ar

Gsus G Cm Ab/C Bb/C Ab/C

svar - a. En smär - ta, mör - ka hår mot kind, de

Ab G Cm Ab/C Bb/C Ab/C Cm

ög-on-en en jakt på vind.