

Till Ann-Mari Klerfalk
på födelsedagen 2000-06-03

Var dag är en gåva

T o M 2000-06-02 Karl-Gunnar Svensson

The musical score is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in 3/4 time and the key of E major (indicated by one sharp). The score consists of 16 measures. The lyrics are in Swedish. The piano part includes various chords and dynamics. The lyrics are: Var dag är en gåva - a som Vårt liv är en gå - va som Her - ren oss ger Var som morg - on är ny i sin skep - nad. Som Her - ren oss ger som vi skall för - valt - a och vörd - a. Som hop - pet och liv - et Han ger myck - et mer än morg - on - en vi får med glädj - e ge frid och ge mer av kär - lek och ger i sin lev - nad. Som sol - en går upp öv - er och berg - ets ta av var börd - a. Han led - er oss stil - la och form - ar kant och ger oss sin värm - e och glans, så lys - er Guds oss till kär - lek och frid i Hans spår. Att få lär - a

Var dag är en gåva
Vårt liv är en gå - va som

Her - ren oss ger Var som morg - on är ny i sin skep - nad. Som
Her - ren oss ger som vi skall för - valt - a och vörd - a. Som

hop - pet och liv - et Han ger myck - et mer än morg - on - en
vi får med glädj - e ge frid och ge mer av kär - lek och

ger i sin lev - nad. Som sol - en går upp öv - er och berg - ets
ta av var börd - a. Han led - er oss stil - la och form - ar

kant och ger oss sin värm - e och glans, så lys - er Guds
oss till kär - lek och frid i Hans spår. Att få lär - a

The musical score is written for a hymn in Swedish. It consists of two systems of music. The first system has five measures, and the second system has five measures. The lyrics are in Swedish and are written below the vocal line. Chord symbols are written above the vocal line. The piano accompaniment is written in the lower staves.

System 1:

- Measure 1: Chord *F/G*. Lyrics: sol / kän - na
- Measure 2: Chord *Cmaj*. Lyrics: öv - er / vem
- Measure 3: Chord *Fmaj*. Lyrics: al - la / vår
- Measure 4: Chord *Dm/H*. Lyrics: som / Her - re
- Measure 5: Chord *Esus*. Lyrics: ber / är,

System 2:

- Measure 1: Chord *E7*. Lyrics: och / att
- Measure 2: Chord *Dm7*. Lyrics: tar / få
- Measure 3: Chord *E7*. Lyrics: e - mot / var - a
- Measure 4: Chord *Asus*. Lyrics: allt / nä - ra
- Measure 5: Chord *A7*. Lyrics: av / var

The piano accompaniment consists of a right hand and a left hand. The right hand plays a melody in the treble clef, and the left hand plays a bass line in the bass clef. The tempo is marked with a common time signature (C).