

Med min vän

Karl-Gunnar Svensson, 2001-06-05

Jag går här med min
vän i som-mar-en, kän-ner på blom-morn-a som doft-ar skönt och
tyst blå-ser det en vind, smek-er min kind för varj - e
steg jag tar i som-mar-hag-en. All - ting känns så här-ligt. Ing-et är be-
svär-ligt. Jag lyss-nar till var fåg - el - sång i skyn.

The musical score is written for a song in G major, featuring a vocal melody, piano accompaniment, and guitar chords. The score is divided into five systems, each with four staves (Vocal, Piano Right Hand, Piano Left Hand, and Bass).

System 1: The vocal melody begins with the lyrics "Du är min bäst-e vän och du har lov - at mig att". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. Chords indicated above the staff are G, D/F#, Em, D, C, and G/H.

System 2: The vocal melody continues with "du skall ald-rig läm-na mig och när jag är trött och allt känns tomt och". The piano accompaniment remains consistent. Chords indicated are Am7, D, G, D/F#, Em, and D.

System 3: The vocal melody continues with "kallt vet jag att du all - tid är nä - ra mig och där - för vill jag". The piano accompaniment remains consistent. Chords indicated are C, G/H, Am7, D, and H/D#.

System 4: The vocal melody continues with "tack-a dig för allt du gjort för mig. Du är så und-er - bar och". The piano accompaniment remains consistent. Chords indicated are Em, D, G, D/F#, Em, and A.

System 5: The vocal melody concludes with "skön. När du är med mig är det som en som-mar - äng". The piano accompaniment remains consistent. Chords indicated are Am -7, D, Dm7, G, C, C/H, and Am.

med allt det skön-a som finns där. Och varj-e

morg-on blir så und-er-bar och skön och jag vill all-tid va' med dig.

Jag går här med min vän i som-mar-en,

kän-ner på blom-morn-a som doft-ar skönt och tyst blå-ser det en vind,

smek-er min kind för varj-e steg jag tar i som-mar-hag-en. All-ting känns så

Chords: Dm7, G, Cmaj, Dm7, G, C, C/H, Am, D, Dm, F/G, G, D/F#, Em, D, C, G/H, Am7, D, G, D/F#, Em, D, C, G/H, Am7, D, H/D#

här-ligt. Ing-et är be - svär-ligt Jag lyss-nar till var fåg-el - sång i

skyn. Du är min bäst-e vän.

The musical score is written for a song in Swedish. It consists of two systems of music. The first system has five measures, and the second system has five measures. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is written in the bass clef. The lyrics are in Swedish and are written below the vocal melody. The first system of music ends with a double bar line, and the second system of music ends with a double bar line. The lyrics are: 'här-ligt. Ing-et är be - svär-ligt Jag lyss-nar till var fåg-el - sång i' and 'skyn. Du är min bäst-e vän.' The chords are: Em, D, G, D/F#, Em, A, Am -7, C/D, D, G, D/F#, G.