

Kärlekens klippa

Karl-Gunnar Svensson

♩ = 124 *Ebmaj* *Ab/Eb* *Ebmaj* *Ab/Eb* *f* *Eb*

mf *mf* *mf* *p* *mp* *mp*

Je - sus, jag

Ab/Eb *Eb* *Ab/Eb* *Dm7*

ger dig mitt liv. Ohh Je - sus Min fräl-sa-re och min lov-sång och

G7 *Cmaj* *Ebmaj* *Ab/Eb*

klip-pa är du. Je - sus, jag ger dig mitt liv. Ohh

Ebmaj *Ab/Eb* *Dm7* *G7*

Je - sus Min fräl - sa - re och min lov - sång och klip-pa är

Cmaj *F* *G/F* *Em*

du. Du är mitt allt. Du är gläd-jen i mitt liv.

mp

Am *Dm7* *F/G* *Cmaj* *C7* *Dm/H*

Du är min lov - sång och kraft. Jag älskar dig

E *Am* *Am/G* *Am/F* *F/G*

Je - sus. Jag älskar dig. Jag älskar dig.

mf

Cmaj *Ebmaj* *Ab/Eb*

Älskar dig. Je - sus, jag ger dig mitt liv. Ohh

Emaj *Ab/Eb* *Dm7* *G7*

Je - sus Min fräl - sa - re och min lov - sång och klip - pa är



Cmaj

du.

f *Eb* *Ab/Eb* *Eb*



Ab/Eb *G7* *Cmaj*



Eb *Ab/Eb* *Eb* *Ab/Eb*

Je - sus, du gav mig ditt liv. Ohh Je - sus. Du dog och du upp - stod

mf

Dm7 *G7* *Cmaj* *Ebmaj*

för att ge mig ev - igt liv. Je - sus, du

Dm7 *G7*

Ab/Eb *Ebmaj* *Ab/Eb* *Dm7*

gav mig ditt liv. Ohh Je - sus. Du dog och du upp - stod för att ge

mp

Detailed description: This is a musical score for a hymn, page 5. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is E-flat major (three flats). The score is divided into three systems. The first system contains the first line of the hymn. The second system contains the second line. The third system contains the third line. The piano part includes various chords and a melodic line. The vocal part includes the lyrics in Swedish. The score is written for a soprano or alto voice and a piano. The tempo and dynamics are indicated by markings like *mf* and *mp*. The score is in a standard musical notation with a treble and bass clef for the piano part and a single clef for the vocal part. The lyrics are in Swedish and are written below the vocal line. The chords are written above the piano part. The score is a full musical score with all necessary notation for performance.

G7 *Cmaj* *F* *G/F*

mig ev - igt liv. Dig vill jag lov - pri - sa,

mf

Em *Am* *Dm7* *F/G* *Cmaj*

upp-hö - ja ditt namn. Dig till - hör är - a och makt.

C7 *Dm/H* *E* *Am* *Am/G*

Jag äl - skar dig Je - sus. Jag äl - skar dig. Jag

Am/F *F/G* *Cmaj* *Ebmaj*

äl - skar dig. Äl - skar dig. Je - sus, du

Ab/Eb *Emaj* *Ab/Eb* *Dm7*

gav mig ditt liv. Ohh Je - sus. Du dog och du upp - stod för att ge

G7 *Cmaj*

mig ev - igt liv.

f *Eb* *Ab/Eb*

Eb Ab/Eb G7 Cmaj
 Eb Ab/Eb Eb
 Kär - lek - ens klip - pa är du. Ohh Je - sus. Din
 mf
 Ab/Eb Dm7 G7 Cmaj
 kär - lek når öv - er all - ting. Jag lov - pri - sar dig.
 Dm7 G7

Ebmaj *Ab/Eb* *Ebmaj* *Ab/Eb*

Kär-lek - ens klip-pa är du. Ohh Je - sus. Din kär-lek når öv - er

Dm7 *G7* *Cmaj* *F*

all - ting. Jag lov-pri - sar dig. Du älskar värld-

G/F *Em* *Am* *Dm7* *F/G*

- den och gav den av ditt liv. Du dog och upp - stod för

Cmaj *C7* *Dm/H* *E* *Am*

oss. Jag älskar dig Je - sus. Jag älskar dig.

Am/G *Am/F* *F/G* *Cmaj*

Jag älskar dig. Älskar dig.

Am *Am*

Ebmaj *Ab/Eb* *Emaj* *Ab/Eb*

Kär-lek - ens klip-pa är du. Ohh Je - sus. Din kär-lek när öv - er

Dm7 *G7* *Cmaj*

all - ting. Jag lov-pri - sar dig.

The musical score is written for a song in D minor, indicated by the key signature of two flats. The score consists of eight staves. The first staff is a vocal line with the lyrics "all - ting. Jag lov-pri - sar dig." and is accompanied by piano chords. The second staff is another vocal line. The third and fourth staves are piano accompaniment, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The fifth and sixth staves are piano accompaniment, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The seventh and eighth staves are piano accompaniment, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The score includes chord changes from Dm7 to G7 to Cmaj. The tempo is marked as "all - ting." and the key signature is D minor.