

Jesus, jag älskar Dig

Karl-Gunnar Svensson

ff $\text{♩} = 120$ D Hm

Je - sus, jag älsk - ar Dig och

mf

mf

mf

mp

Em7 A7 Em7 A7

till - ber Dig. Och jag vill pris - a Dig, Du

D D7 G A/G

älsk - ar mig. Du som tog på Dig all min

F#m Hm Em7 A7

synd och skuld. Jag älskar

D D Hm

Dig! Je - sus, jag lov - ar dig och

Em7 A7 Em7 A7

jub - lar högt. Ing - en är så - som dig. Du

D D7 G A/G

äl - skar mig. Äl - skar mig så att du på

F#m Hm Em7 A7

kor - set dog. Jag äl - skar

D D Hm

dig. He - la mitt liv vill jag nu

mf

Em7 A7 Em7 A7

ge till dig. He - la mig själv vill jag ge

D D7 G A/G

helt till dig. För att du upp - stod och gav

F#m Hm Em7 A7

liv till mig. Jag älskar

musical score in D major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of six staves:

- Staff 1 (Vocal):** Starts with a whole note D5, followed by three measures of whole rests.
- Staff 2 (Vocal):** Starts with a half note D5, followed by a half rest, and then two measures of whole rests.
- Staff 3 (Vocal):** Starts with a half note D5, followed by a half rest, and then two measures of whole rests.
- Staff 4 (Piano):** Features a descending eighth-note scale in the left hand (D5, C#5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4) and a sustained chord in the right hand (D5, F#5, A5, C#6).
- Staff 5 (Piano):** Features a descending eighth-note scale in the right hand (D5, C#5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4) and a sustained chord in the left hand (D5, F#5, A5, C#6).
- Staff 6 (Piano):** Starts with a whole note D5, followed by three measures of whole rests.

The score concludes with a double bar line at the end of the sixth staff.