

Jesus, du är här

Karl-Gunnar Svensson

♩ = 112

mp

ff

mp

ff

Je - sus, Je - sus du är här. Je - sus Je - sus, du är när. Jag

f

lov - ar och pris - ar ditt hel - ig - a namn. Du är Her - re. Du är Kung.

mp

C Am C Am C Am C Am

Je - sus lär mig

Dm G C Am dm G C E7/H

bli som du. Ge mig allt du vill ge mig. Jag lov - ar och pris - ar ditt

Am F7 C Dm G D Hm D Hm

hel - ig - a namn. Du är Her - re. Du är kung.

mp

D Hm D Hm D Hm Em A

Din är är - an. Du är kung.

D Hm Em A D F#7/C# Hm G7

Allt vårt lov, höj upp och sjung. Vi lov - ar och pris - ar ditt hel - ig - a namn. Du är

f

D Em A D

Her - re. Du är Kung.

A musical score consisting of six staves, all in G major (one sharp). The first two staves are treble clef, and the last four are bass clef. The first staff has a whole note G4. The second staff has a whole rest. The third staff has a half note G3 and a half note G4 beamed together. The fourth staff has a quarter note G2, an eighth note F#2, an eighth note E2, and a quarter note D2. The fifth staff has a quarter rest, an eighth note G2, an eighth note A2, a quarter note B2, a quarter note C3, a quarter note D3, and a quarter rest. The sixth staff has a quarter note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, and a quarter rest.