

Jag dig prisar

Karl-Gunnar Svensson

f *mp*

F F/G C Am7 Dm7 Gsus G f F G/F

Fad-er, du som mig har
 Jag vill lov - sjung - a dig
 Hel-ig An - de, Je - su
 Fad-er, Son och Hel-ig

mf *mp*

Em Am7 Dm7 G7 C Dm7 Em7 C F G/F

skap - at och som sänt oss din son, Je - sus Krist. Jag dig pri - sar. Jag dig
 Je - sus. Jag vill upp - hö - ja ditt hel - ga namn. Jag dig pri - sa, jag dig
 An - de, du som ger oss av din helg - el - se. Jag dig pri - sar, jag dig
 An - de in - för din här - lig - het står jag här. Jag dig pri - sar, jag dig

till-ber. Du är Fad - er för mig. Dig till - hör är - an.
 till-ber. Du är Her - re för mig.
 till-ber. Du är hel - ig för mig.
 till-ber. Du är all - ting för mig.

Chords: Em7, A7, Dm7, G7, C, C7, F, F/G, C, Am7.

Du är mitt liv. Dig till - hör våld-et och all här - lig-

Chords: Dm7, G7, C, C7, F, G/F, C, Am7, Dm7.

musical score for a song, page 3. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef and the piano accompaniment is in bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is marked 'Gsus' and the time signature is 4/4. The lyrics are '- het.'

The score consists of the following staves:

- Vocal line (treble clef):
 - Staff 1: A whole note G (B-flat) with the tempo marking 'Gsus' above it.
 - Staff 2: A whole note G (B-flat) with the tempo marking 'G' above it.
- Piano accompaniment (bass clef):
 - Staff 3: A whole note chord of G (B-flat) and B (A-flat).
 - Staff 4: A whole note chord of G (B-flat) and B (A-flat).
 - Staff 5: A whole note chord of G (B-flat) and B (A-flat).
 - Staff 6: A whole note chord of G (B-flat) and B (A-flat).
 - Staff 7: A whole note chord of G (B-flat) and B (A-flat).
 - Staff 8: A whole note chord of G (B-flat) and B (A-flat).