

Hos en finns inga fel

Karl-Gunnar Svensson och Thomas Johansson

♩ = 132

D E7/D A7 A7/A# Hm Em A7 D ff Dm Dm-maj

Hos en

f Mmmmm....

mp *mf* *mf* *p* *p* *mp*

Dm7 Dm6 G Em A7 A7/A# Hm Hm/A Hm/G Hm/F#

finns ing - a fel och bris - ter, ing - en grund för

Em A7 Dsus D Dm Dm-maj Dm7 Dm6 G Em

svek, a - vund och tvis - ter. Ing - en rot för hat och klu - ven-

A7 A7/A# Hm Hm/A Hm/G Hm/F# Em A7 Dsus D

- het. Det är hos Gud, ljus av ev - ig - het.

D E7/D A7 A7/A# Hm Em A7 D Dm Dm-maj
 Om vi

mf

Dm7 Dm6 G Em A7 A7/A# Hm Hm/A Hm/G Hm/F#
 säg - er att vi fakt - iskt har ett nytt liv och Guds

Em A7 Dsus D Dm Dm-maj Dm7 Dm6 G Em

gem - en - skap, men vand - rar i mörk - ret i dess

A7 A7/A# Hm Hm/A Hm/G Hm/F# Em A7 Dsus D

gär - ning - ar är vå - ra ord, vårt liv i lögn - ens gap.

D E7/D A7 A7/A# Hm Em A7 E Em Em-maj
 Men om

mf

Em7 Em6 A F#m H7 H7/C C#m C#m/H C#m/A C#m/G#
 vi vand - rar i sann - ing - en, i ljus - et som får

F#m H7 Esus E Em Em-maj Em7 Em6 A F#m

barn i fad - ers - hus - et. Då har vi gem - en - skap med var-

H7 H7/C C#m C#m/H C#m/A C#m/G# F#m H7 Esus E

- ann och ren - ad - e av Je - su blod.

Lam - met som vann! A - men

The first system of the musical score is written in A major (three sharps: F#, C#, G#) and 4/4 time. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Lam - met som vann!" and "A - men". The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The system is divided into two measures by a double bar line.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It is written in A major and 4/4 time. The vocal line continues with the lyrics "A - men". The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The system is divided into two measures by a double bar line.