

Herre, du känner mina tankar

Karl-Gunnar Svensson och Camilla Åhrman

♩ = 80

f Her-re, du kän-ner mi-na tank - ar Och du vet min svag - het, men

mp

mf

mf

ff du o Jes - us *f* älsk - ar mig, *mf* trots mi-na bris - ter, *p* trots mi-na bris - ter.

mf

f

mf

mf

mp

mp

f

O Gud för-låt mi-na synd - er. Och låt din vilj-a ske hos

mp

mf

This system contains the first two lines of the hymn. It features a vocal melody in the upper staff, a piano accompaniment in the middle and lower staves, and a bass line. The lyrics are in Swedish. Dynamics include *mp* (mezzo-piano), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte).

mig. Gud lär mig att föl-ja di-na väg-ar, och an-för-tro mig hos

This system contains the third and fourth lines of the hymn. The musical notation continues with the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are in Swedish.

dig. När jag har det svårt, men ock-så när jag har det lätt.

This system contains the fifth and sixth lines of the hymn. The musical notation continues with the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are in Swedish.

Gud hjälp oss för-stå att vi kan fin-na gläd-jen och frid-en hos

dig, hos dig, hos dig, hos dig, hos dig. Gud lär oss älsk-a var-

- and-ra, men älska dig öv-er all-ting. Tack Gud för att du

hör min bön. Tack Gud för att du är hos mig. Var jag än be-fin - ner mig.

This system contains the first four measures of the hymn. It features a vocal melody in the upper staff, a piano accompaniment in the middle staves, and a bass line in the lower staff. The lyrics are in Swedish and are aligned with the vocal melody.

A - men. A - men

This system contains the next four measures of the hymn. It continues the vocal melody and piano accompaniment from the first system. The lyrics "A - men. A - men" are aligned with the vocal melody.