

Han är värdig

Karl-Gunnar Svensson

♩=132

f *mf*

A *ff* *F#m*

Jag vill lo - va Her - ren och

Hm *Esus* *E* *A* *F#m*

pri - sa hans namn. Jag vill lo - va Her - ren upp-

hög - a hans namn. Han är värd - ig allt lov. Han är värd - ig all sång.

Chords: Hm, Esus, E, A, F#m7, Hm, E

Han är mitt liv. Han är allt för mig.

Chords: Hm, E, D/A, A

Dynamics: *f*, *mf*, *mp*

Jag vill jub - la öv - er hans kär - lek och nåd.

Chords: F#m, Hm, Esus, E

Att han älsk - at värld - en och ger av sin frid. Han är

A *F#m* *Hm* *Esus* *E*

värd - ig allt lov. Han är värd - ig all sång. Han är mitt liv. Han är allt

A *F#m7* *Hm* *E* *Hm* *E*

för mig. Med två lyf - ta händ-

A *mf*

er jag pri - sar hans namn. Med två lyf - ta händ-

er upp - hö - ja hans namn. Han är värd - ig allt lov.

Han är värd - ig all sång. Han är mitt liv. Han är allt för

musical score for a piece in A major (two sharps). The score consists of six staves. The first staff is a vocal line starting with a forte (*f*) dynamic, followed by a melodic phrase. The second staff is a piano accompaniment line starting with a piano (*p*) dynamic, marked with an 'A' above the staff. The third staff is a piano accompaniment line starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, marked with 'mig.' above the staff. The fourth staff is a piano accompaniment line starting with a piano (*p*) dynamic. The fifth and sixth staves are piano accompaniment lines starting with a piano (*p*) dynamic. The score concludes with a double bar line.