

Han går vid din sida

Karl-Gunnar Svensson ^{på 60 års-dagen}

ff
Han

mp
mf
mp
mf
f
mf

Bb *Cm7* *Dm* *F*
går vid din si - da med hän - der som bar det

Eb *Bb* *Cm* *F* *Bb*
kors som har giv - it dig liv - et. Hans kär - lek är

Cm7 *Dm* *F* *Eb* *Gm/F*

gräns - lös, hans tro - het är sann och allt som han gjort är dig

F *Bb* *Eb* *F/Eb* *Dm*

skriv - et. Han lev - er i - dag, han lev - er i -

Till John Johansson

Gm *Cm7* *F* *Bb*

- dag Hans kär - lek är und - er - bar.

på 60 års-dagen

Med gläd - je och frid får jag vand - ra den väg Han

led - er mig och bär mig fram - åt. I sorg och i

gläd - je Han all - tid är med och tröst - ar mig milt när jag

First system of the musical score. The vocal melody is in the top staff, with lyrics: "grå - ter Han lev - er i - dag, han lev - er i-". The piano accompaniment is in the middle staves, and the guitar accompaniment is in the bottom staves. The guitar part features a series of chords: F, Bb, Eb, F/Eb, and Dm.

F *Bb* *Eb* *F/Eb* *Dm*

grå - ter Han lev - er i - dag, han lev - er i-

Second system of the musical score. The vocal melody is in the top staff, with lyrics: "- dag Hans kär - lek är un - der - bar". The piano accompaniment is in the middle staves, and the guitar accompaniment is in the bottom staves. The guitar part features a series of chords: Gm, Cm7, F, and Bb.

Gm *Cm7* *F* *Bb*

- dag Hans kär - lek är un - der - bar