

Förlåt oss våra skulder

Karl-Gunnar Svensson

♩ = 108

f

Gm/E *f*

Om vi för - låt - er var-and-

f *mf*

mp

A7 *Dmaj* *D7* *Gm/E* *A7*

- ra var-för fruk - tar vi då? Är vi räd - da att ing - en bett för

Dmaj *D7* *Gm/E* *A7* *A7/G* *F#*

oss? Vi be - höv-er in - te fruk - ta, vi be - höv-er in - te ängs-

Hm *Gm* *A7* *D*

- las. Vi har för - låt - it var - ann.

First system of a musical score in D major. The vocal line (treble clef) has lyrics: "För - låt oss vå - ra skuld - er, så - som och vi för - lå - ta dem oss". The guitar line (treble clef) has chords: F#m/D, Em/D, F#m/D, Em/D, Eb7/D. The piano accompaniment (treble clef) has a melody starting on D4. The bass line (bass clef) has a melody starting on D3. The tempo/mood is marked *mp*.

Second system of a musical score in D major. The vocal line (treble clef) has lyrics: "skyld - ig - a är - o" and "äro.". The guitar line (treble clef) has chords: A7, D, C#m, F#, D. The piano accompaniment (treble clef) has a melody starting on D4. The bass line (bass clef) has a melody starting on D3. The system includes first and second endings marked 1. and 2.