

Forma mitt liv till en lovång

T o M 2000-06-02 Karl-Gunnar Svensson

♩ = 112

ff Her - re,

f

mf

mf

C *Dm7* *Em7* *F*

form - a mitt liv till en lov - sång och låt varj - e del av min kropp va - ra

mp

mp

mp

Gsus G7 *C* *Dm7* *Em7*

med. Jag vill pris-a Dig för Du är så und - er - bar, Jag vill

mp

mp

F *F/G* *G7* *C* *C/E*

lov-sjung-a Ditt he-lig-a namn. Du är min lov - sång Du är mitt hopp



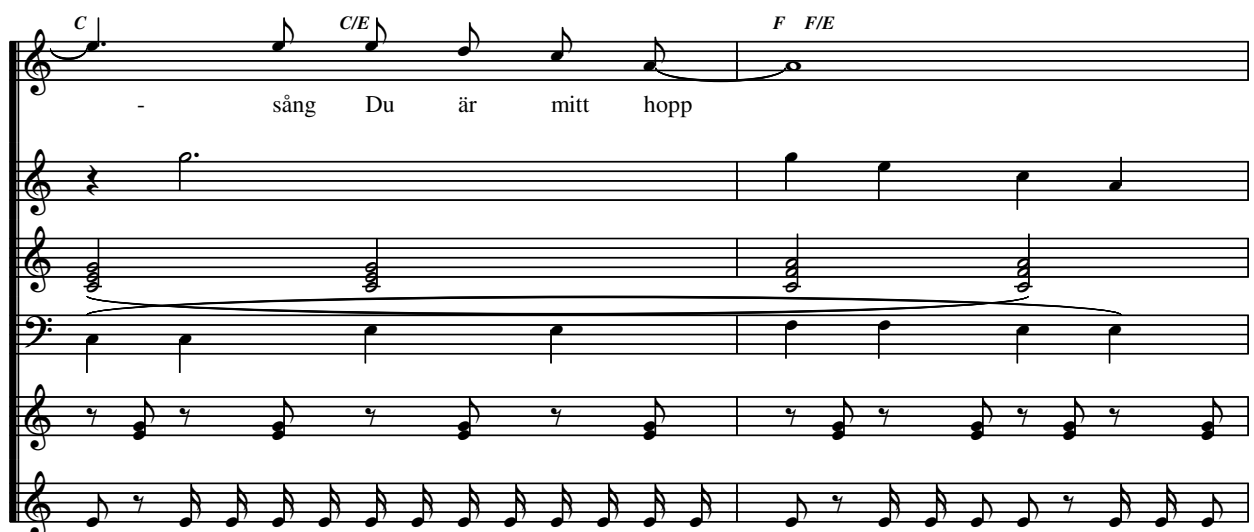
F *F/E* *Dm7* *F/G* *G7*

In - för Dig vill jag lev-a för all - tid. Du är min lov-



C *C/E* *F* *F/E*

- sång Du är mitt hopp



Dm7 *F/G* *G7*

Je - sus, Du är det bäst - a som hänt.

C *F* *F/E* *Dm* *G/C*

Her-re

C *Dm7* *Em7* *F*

form - a var dag till en lov - sång och låt varj - e del av veck - an va - ra

mp

Gsus G7 *C* *Dm7* *Em7*

med. Varj - e stund och varj - e tank-e bli ett med Dig, när jag

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal melody, with lyrics 'med. Varj - e stund och varj - e tank-e bli ett med Dig, när jag'. Above the staff are four guitar chords: *Gsus G7*, *C*, *Dm7*, and *Em7*. The second staff is a piano accompaniment. The third staff is a guitar accompaniment. The fourth and fifth staves are additional piano accompaniment parts, both marked *mp*.

F *F/G* *G7* *C* *CE*

lov-sjung-er Ditt he-lig-a namn. Du är min lov - sång Du är mitt hopp

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal melody, with lyrics 'lov-sjung-er Ditt he-lig-a namn. Du är min lov - sång Du är mitt hopp'. Above the staff are five guitar chords: *F*, *F/G*, *G7*, *C*, and *CE*. The second staff is a piano accompaniment. The third staff is a guitar accompaniment. The fourth and fifth staves are additional piano accompaniment parts.

F F/E *Dm7* *F/G* *G7*

In - för Dig vill jag lev-a för all - tid. Du är min lov-

The third system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal melody, with lyrics 'In - för Dig vill jag lev-a för all - tid. Du är min lov-'. Above the staff are five guitar chords: *F F/E*, *Dm7*, *F/G*, and *G7*. The second staff is a piano accompaniment. The third staff is a guitar accompaniment. The fourth and fifth staves are additional piano accompaniment parts.

First system of a musical score. The vocal line (top staff) has lyrics: "sång Du är mitt hopp". Chords above the staff are C, C/E, and F F/E. The piano accompaniment consists of five staves: a grand staff (treble and bass clef) with a piano (p) dynamic marking, and three additional staves (two treble, one bass) with a steady eighth-note accompaniment.

Second system of a musical score. The vocal line (top staff) has lyrics: "Je - sus, Du är det bäst - a som hänt.". Chords above the staff are Dm7, F/G, and G7. The piano accompaniment continues with the same five-staff structure as the first system.

Third system of a musical score. The vocal line (top staff) has lyrics: "Je - sus, Du är det bäst - a som hänt.". Chords above the staff are C, F, F/E, Dm, and G/C. The piano accompaniment continues with the same five-staff structure as the previous systems.