

Ensamhet

Karl-Gunnar Svensson

$\text{♩} = 96$

Gm/E A7 F#m Hm H7 Em A7 F#m H7 Gm/E A7

f

f

f

F#m Hm Em A7 D ff E

Den en - sam - het jag

mf

mf

mp

F#m/E G#m/E F#m/E E

lev - er i, den en - sam - het jag bär. Den ger mig ba - ra

o - trygg-het och räd-sla för all - ting. Jag är en-sam ing - en kän-ner mig och

ing-en vill va' nä-ra mig. Så en - sam, var - för en - sam-het? Det

ing-en vill, det ing-en sök - er. Ing-en hand vill ta min hand i sin.

F#m/E *E* *F#m/E* *G#m/E* *F#m/E*
 Och all-tid känns min en-sam-het som änd-lös o - trygg - het. Det

E *F#m/E* *G#m/E* *F#m/E* *E*
 verk-ar som om ald-rig jag får le - va ut - an den. Finns det ing-en alls som

F#m/E *G#m/E* *F#m/E* *E*
 sök - er mig, som all - tid vill va' nä - ra mig? Nån en - sam fylld av

en - sam - het? Det ing - en vill, det ing - en sök - er. Finns den hand som

F#m/E G#m/E F#m/E E

vill ta min i sin? Mörk - ret om - slut - er

F#m/E G#m/E F#m/E Gm/E A7

mf

mig allt känns hopp - löst. Här i min en - sam - het står jag här tra - sig,

F#m/E Hm H7 Em A7 F#m H7 Gm/E A7



First system of the musical score. It features a vocal line with lyrics, a guitar line with chords, and a bass line. The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo is marked as 96.

Vocal line: tom för att fyl - las. Tag mig just sån som jag är.

Guitar line: F#m Hm Em A7 Gm/E A7

Bass line: f



Second system of the musical score. It continues the vocal line, guitar line, and bass line. The key signature remains two sharps.

Vocal line: (continuation of lyrics)

Guitar line: F#m Hm H7 Em A7 F#m H7 Gm/E A7

Bass line: (continuation of bass line)



Third system of the musical score. It continues the vocal line, guitar line, and bass line. The key signature changes to three sharps (F#, C#, and G#).

Vocal line: Nu står jag här, en

Guitar line: F#m Hm Em A7 E

Bass line: (continuation of bass line)

en - sam tjej/grabb, nu står jag här och ser hur män - skor möts, hur

män - skor skiljs, så hårt men än - då lätt. Jag är en - sam ing - en

kän - ner mig och ing - en vill va' nä - ra mig. Så en - sam, var - för

en-sam-het? Det ing-en vill, det ing-en sök - er. Ing-en hand vill ta min hand i

sin. Min vand-rings-färd är tom-ma steg där

lång-tan för mig fram. En lång-tan om, ett hopp, en dröm att

fin-na någ - on vän. Finns det ing-en alls som sök-er mig, som all-tid vill va'

nä-ra mig? Nån en-sam fylld av en-sam-het? Det ing-en vill, det ing-en sök - er.

Finns den hand som vill ta min i sin?

$\text{♩} = 84$

Gm/E *A7* *F#m* *Hm* *H7* *Em* *A7* *F#m* *H7*

Mörk-ret om-slut-er mig allt känns hopp-löst. Här i min en-sam-het

mp

Gm/E *A7* *F#m* *Hm* *H7* *Em* *A7*

står jag här tra-sig, tom för att fyl-las. Tag mig just sån som jag

Gm/E *A7* *F#m* *Hm* *H7* *Em* *A7* *F#m* *H7*

är.

ff

A musical score for guitar and bass in D major, 4/4 time. The score consists of seven staves. The first staff is the guitar melody, the second is the guitar chord chart, the third is the guitar accompaniment, the fourth is the bass line, the fifth is the bass line, the sixth is the bass line, and the seventh is the bass line. The guitar chord chart shows the following chords: Gm/E, A7, F#m, Hm, Em, A7, D. The guitar melody and accompaniment are in D major. The bass line is in D major.

Chord progression: *Gm/E* *A7* *F#m* *Hm* *Em* *A7* *D*