

Du omsluter mig, Psalt 139

Karl-Gunnar Svensson

♩ = 144 Omkväde Psalt 139:5

mp *mf*

ff *Am* *D7* *G*

DU OM - SLUT-ER MIG PÅ AL-LA SID - OR OCH

mf

F#m *H7* *Em* *F#m*

HÅL - LER MIG I DIN HAND.

f *I. Her - re,*

H7 *Em* *Em7* *Am* *D7* *G*

du ut - rann-sak-ar mig och du för-står och kän-ner min-a tank - ar.

F#m H7 Em Em/D F#m
 Var-e sig jag går el - ler lig - ger el - ler står, vet du
H7 Em Am D7 G
 DU OM - SLUT-ER MIG PÅ AL-LA SID - OR
 Her-re det till ful - lo.
F#m H7 Em F#m
 OCH HÅL - LER MIG I DIN HAND.
 2. Förr - än
H7 Em Em7 Am D7 G
 ett ord är på min tung - a kän-ner du o Her-re det till ful - lo.
F#m H7 F#m Em/D F#m H7
 Såd-an kun-skap är allt-för und-er - bar för mig, jag kan

DU OM - SLUT-ER MIG PÅ AL-LA SID - OR
 in - te den be - grip - a.

OCH HÅL - LER MIG I DIN HAND.

3. Äv - en

om allt blev mörkt för mig och äv-en om jag for ned till döds - rik - et,

skul-le ock-så där du va-ra nä-ra mig, led - a

DU OM - SLUT-ER MIG PÅ AL-LA SID - OR
 mig och fat-ta hand - en.

Chords: Em, Am, D7, G, F#m, H7, Em7, Am, D7, G, F#m, Em/D.

Handwritten musical score for a song in Swedish. The score is written on five staves. The first staff is the vocal line, with lyrics in Swedish: "OCH HÅL - LER MIG I DIN HAND." The lyrics are written below the notes. The second staff is empty. The third and fourth staves are the piano accompaniment, with the right and left hands respectively. The fifth staff is the bass line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked "F#m". The chords are marked "F#m", "H7", and "Em". The lyrics are: "OCH HÅL - LER MIG I DIN HAND." The notes are: "OCH" (G4, A4, B4), "HÅL - LER" (C5, D5, E5), "MIG" (F#5, G5, A5), "I" (B5, C6), "DIN" (D6, E6, F#6), "HAND." (G6, A6, B6).

F#m *H7* *Em*

OCH HÅL - LER MIG I DIN HAND.