

Du har visat

Karl-Gunnar Svensson

First System:

Tempo: $\text{♩} = 116$

Chords: D, F#m, G, Em7, A, A/C#

Lyrics: Du har vis - at vad kär-lek är. Du har vis - at vad

Second System:

Chords: D, F#, D, F#m, G, Em7, A, A7, D

Lyrics: kär-lek är. Du har vis - at vad kär-lek är. Du vår Her - re och Gud.

D F#m G Em7 A A/C# D F#

Du har vis - at vem Je - sus är. Du har vis - at vem Je - sus är.

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef and includes the lyrics "Du har vis - at vem Je - sus är. Du har vis - at vem Je - sus är." The piano accompaniment is written in treble and bass clefs. Above the vocal line, the chords D, F#m, G, Em7, A, A/C#, D, and F# are indicated. The system contains four measures of music.

D F#m G Em7 A A7 D

Du har vis - at vem Je - sus är. Du vår Her - re och Gud.

The second system of the musical score continues the hymn. It features a vocal line with the lyrics "Du har vis - at vem Je - sus är. Du vår Her - re och Gud." The piano accompaniment continues in treble and bass clefs. Above the vocal line, the chords D, F#m, G, Em7, A, A7, and D are indicated. The system contains four measures of music. The final measure of the system is marked with a dynamic of *mf* (mezzo-forte).

D F#m G Em7 A A/C# D F#

Du har vis - at vad liv - et är. Du har vis - at vad liv - et är.

mp

D F#m G Em7 A A7 D

Du har vis - at vad liv - et är. Du vår Her - re och Gud.

mp

D F#m G Em7 A A/C# D F#

Du har vis - at för - låt - el - sen. Du har vis - at för - låt - el - sen.

mp

D F#m G Em7 A A7 D

Du har vis - at för - låt - el - sen. Du vår Her - re och Gud.

mp

mp

mf

D F#m G Em7 A A/C# D F#

Du har vis - at oss ev - igt liv. Du har vis - at oss ev - igt liv.

mp

D F#m G Em7 A A7 D

Du har vis - at oss ev - igt liv. Du vår Her - re och Gud.

mp

D F#m G Em7 A A7 D
 Du har vis - at barm - här - tig - het. Du vår Her - re och Gud.

mf

D F#m G Em7 A A/C# D F#
 Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

D F#m G Em7 A A7 D
 Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Du vår Her - re och Gud.

f

mp

Chord progression for measures 1-5: D, F#, G, Em7, A, A/C#, D, F#, D, F#m.

The first system consists of ten staves. The top staff shows the chord progression. The second staff contains the vocal melody. The third staff features a piano accompaniment with chords and moving lines. The fourth staff is a bass line. The remaining six staves are empty.

Chord progression for measures 6-10: G, Em7, A, A7, Hm, A, A7, D.

Lyrics: Du vår Her-re och Gud. Du vår Her-re och Gud.

The second system consists of ten staves. The top staff shows the chord progression and the lyrics. The second staff contains the vocal melody. The third staff features a piano accompaniment with chords and moving lines. The fourth staff is a bass line. The remaining six staves are empty.