

Din närhet

Karl-Gunnar Svensson

f *Cm* *G/H* *Eb* *Cm/A* *Fm7* *Bb7*

Att få kän - na din när - het och trygg - het Är det bä - sta som kan hän-da

mp *mp*

Eb-maj Eb7 *Ab* *Bb7* *Eb* *C7*

mig. Att få hö - ra ditt ord och få de - la ditt bröd Ing - en-

Fm7 *Bb7* *Eb* *Ab* *Bb7/Ab* *Eb/G* *Cm7*

- ting kan ge mig mer än det. För du Je - sus är allt för mig.

Fm7 *Bb7* *Eb-maj Eb7* *Ab* *Bb7/Ab*

Du är mitt hjärt - as skatt. Du är den hel - ig - e

Eb/G *Cm* *Fm7* *Ab/Bb* *Eb*

Du är den jag älsk - ar Du är mitt allt

f *Cm* *G/H* *Eb* *Cm/A*

Du har lov - at att bä - ra min bör - da. Du har

Fm7 *Bb7* *Eb-maj Eb7* *Ab* *Bb7*

lov - at att ge mig din frid. Jag kan kän - na en gläd - je när

Eb *C7* *Fm7* *Bb7* *Eb*

du är med mig. Ing - en - ting kan ge mig mer än det. För

Ab *Bb7/Ab* *Eb/G* *Cm7* *Fm7* *Bb7* 3

du Je - sus är allt för mig. Du är mitt hjär - as

Eb-maj Eb7 *Ab* *Bb7/Ab* 3 *Eb/G* *Cm* *Fm7*

skatt. Du är den hel - ig - e Du är den jag älsk - ar

Ab/Bb Eb

Du är mitt allt

The musical score consists of four staves. The first staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two flats (Ab/Bb). It contains the lyrics 'Du är mitt allt'. The second staff is a piano accompaniment in treble clef, featuring a series of chords. The third staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a series of notes. The fourth staff is a piano accompaniment in treble clef, featuring a series of notes. The key signature changes from Ab/Bb to Eb between the first and second measures.