

Dig vill jag tillbe och ära

Karl-Gunnar Svensson

♩ = 108

F Gm F/A ff F Gm F/A

Je - sus, jag ger dig av allt.

mf

Bb Ab Gm Bb/C C7 F G/F C/E

Du som gjort all - ting för mig. Dig vill jag lo - va för all - tid,

mf

Dm D7 Gsus G F G/E Em Am7
 ro - pa ditt lov med min mun. Refr. Dig vill jag till - be och är - a

Dm7 F/G C C7 F G/E E Am G
 Allt pris och lov till - hör dig. Du har gjort allt - ing så un - der - bart! Min

F G C F Gm
 Je - sus, jag äl - skar dig. Je - sus, jag ger dig var

dag. Du som ger var dag åt mig. He-la min kropp och min
 själ skall jub-la och ro - pa ditt namn.
 Refr. Dig vill jag till - be och är - a Allt pris och lov till - hör

F/A Bb Am Gm Bb/C C7 F G/F
 C/E Dm D7 Gsus G
 F G/F Em Am7 Dm7 F/G

The musical score is written for a voice and piano arrangement. It consists of three systems of music. The first system covers the first line of the lyrics, the second system covers the second line, and the third system covers the third line. The piano part is written in F major, with a key signature change to Bb major for the second system and back to F major for the third system. The vocal line is in the soprano register. The lyrics are in Swedish. The score is divided into three systems, each with a key signature change from F major to Bb major and back to F major.

C C7 F G/F E Am G F G ³
 dig. Du har gjort allt - ing så un - der - bart! Min Je - sus, jag äl - skar

C F Gm F/A
 dig. Allt i mitt liv till - hör dig.

Bb Am Gm Bb/C C7 F G/F C/E
 Allt som jag är och jag har. Form-a mitt liv till en lov-sång

in - för din mäkt-ti - ga tron. Refr. Dig vill jag till - be och

är - a Allt pris och lov till - hör dig.

Du har gjort allt - ing så un - der - bart! Min Je - sus, jag äl - skar dig.