

# Det är sommar

Karl-Gunnar Svensson

Upp öv - er berg-en - a smek - an - de, tyst mel-lan tal - lar-na lek-an - de

stil - la, mor-gon-dis flyk-tar där dagg-strå-lar möts. Tag min hand låt oss

gå dit - ut. Dröm ba-ra, dröm. Det är som - mar.

Upp öv - er berg-en - a smek - an - de,
   
 tyst mel-lan tal - lar-na lek-an - de stil - la, mor-gon-dis flyk-tar där
   
 dagg - strå - lar möts. Tag min hand låt oss gå dit - ut. Dröm ba - ra,

A musical score consisting of ten staves of music. The top staff is soprano, followed by three staves of piano accompaniment (two treble, one bass), then lyrics, then two more staves of piano accompaniment, then lyrics, and finally three staves of piano accompaniment at the bottom.

dröm. Det är som - mar.

Upp öv - er berg-en - a smek - an - de, tyst mel-lan

tal - lar-na lek-an - de stil - la, mor-gon-dis flyk-tar där dagg-strå-lar

möts. Tag min hand låt oss gå dit - ut. Dröm ba - ra, dröm. Det är

som - mar. Upp öv - er berg-en - a smek - an - de, tyst mel-lan

tal - lar-na lek-an - de stil - la, mor-gon-dis flyk-tar där dagg-strå-lar

A musical score for voice and piano. The top half shows four staves of music. The vocal line consists of three staves in treble clef, B-flat key signature, and common time. The lyrics are: "möts. Tag min hand låt oss gå dit - ut. Dröm ba-ra, dröm. Det är som-". The piano accompaniment is on the fourth staff, also in B-flat key signature. The bottom half shows four blank staves for continuation.

möts. Tag min hand låt oss gå dit - ut. Dröm ba-ra, dröm. Det är som-

- mar.