

Det är som om vinden

Karl-Gunnar Svensson och Gustav Fröding

♩ = 108 *f*

Dm *ff* *E7/D* *E♭7/D*

Det är så - som vind-en ett bud-skap mig

mp *mp* *mp* *mp*

mp

Dm *Gm* *A7* *Bb* *Dm* *E7/D*

bär om lyck-li - ga dag - ar som rand - as. Mitt blod är i o - ro jag

tror jag är kär, i vem ack, i allt som and - as. Jag vil - le att

himl - ens och jord - en - es allt låg tätt vid mitt hjär - ta i flick - o - ge

- stalt.

The musical score is organized into three systems, each containing five staves. The first staff of each system is a guitar staff with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The second staff is a piano staff with a treble clef and a key signature of one flat. The third staff is a piano staff with a bass clef and a key signature of one flat. The fourth staff is a bass staff with a bass clef and a key signature of one flat. The fifth staff is a bass staff with a bass clef and a key signature of one flat. The score includes various musical notations, including notes, rests, and slurs. Chord names are written above the guitar staff: E7/D, Eb7/D, Dm, Gm, A7, and Bb. The score is written in a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature.

System 1:

- Guitar staff: E7/D, Eb7/D, Dm, Gm
- Piano staff: Treble clef, Bb key signature
- Bass staff: Bass clef, Bb key signature

System 2:

- Guitar staff: A7, Bb, Dm
- Piano staff: Treble clef, Bb key signature
- Bass staff: Bass clef, Bb key signature

System 3:

- Guitar staff: E7/D, Eb7/D, Dm, Gm
- Piano staff: Treble clef, Bb key signature
- Bass staff: Bass clef, Bb key signature

A7 *Bb* *Dm* *F*

Jag vil - le att

F/E *Dm* *Bb7* *Gm7* *A7*

him - lens och jord - en - es allt läg - tätt vid mitt hjär - ta i

Bb *Dm*

flick - o - ge - stalt. Det

är så - som vind - en ett bud - skap mig bär om

E7/D *Eb7/D* *Dm*

lyck - li - ga dag - ar som rand - as. Mitt

Gm *A7* *Bb* *Dm*

blod är i o - ro jag tror jag är kär, i

E7/D *Eb7/D* *Dm*

Gm *A7* *Bb* *Dm*

vem ack, i allt som and - as. Jag

mf

F *F/E* *Dm* *Bb7* *Gm7*

vil - le att him - lens och jord - en - es allt läg tätt vid mitt

mf

A7 *Bb* *Dm*

hjär - ta i flick - o - ge - stalt.

mf