

98 Klappa i händerna

Karl-Gunnar Svensson

f $\text{♩} = 144$ **Em** **H7** **Em**

Klap - pa i händ - er - na. Ro - pa ut med fröj - de - rop,
 Stam - pa med föt - ter - na. Hop - pa upp i gläd - je - rus.
 Bli stil - la i din sång som den stil - la sus - ning - en.
 Stå upp och sjung hans lov. Je - sus är vår fräl - sa - re.

ff **mf** **mf** **mf**

H7 **Em**

att Je - sus är vår kung, Her - re öv - er oss.
 För Je - sus är vår kung, Her - re öv - er oss.
 Je - sus är ock - så där, Her - re öv - er oss.
 Han är ock vår - an kung, Her - re öv - er oss.

E **Am** **D** **G**

Lo - va hans namn! Lo - va hans namn!

Je - sus är kung, han är Her-re öv-er oss.

The musical score is written for a hymn in E major (one sharp). It consists of a vocal line and three instrumental accompaniment staves. The vocal line is in treble clef and features a melody with lyrics: "Je - sus är kung, han är Her-re öv-er oss." The instrumental accompaniment includes a piano part with chords and a bass line. The score is divided into four measures. The first measure has a vocal melody and piano accompaniment. The second measure has a vocal melody and piano accompaniment. The third measure has a vocal melody and piano accompaniment. The fourth measure has a vocal melody and piano accompaniment. The piano part uses a variety of chords and arpeggios to support the vocal melody. The bass line provides a steady accompaniment.