

8 Halleluja, vår Konung kommer

Karl-Gunnar Svensson

f $\text{♩} = 132$ **F#m** **Hm** **E**

Hal - le - lu - ja, vår Kon - ung kom - mer! Kom - mer snart för att
 Hal - le - lu - ja, vår Kon - ung kom - mer! Nu i vänt - an på
 Hal - le - lu - ja, vår Kon - ung kom - mer! På den dag - en vi

mf **mf** **mf**

A **C#** **F#m** **Hm** **E**

ta hem sitt folk. Just som han en gång for i - väg på sky - ar - na ska han
 hon-om vi är. För en dag ska han åt - er - vän - da och vi läng - tar och
 re - do ska va'. Hal-le - lu - ja, vår Kon-ung kom-mer. Gör oss re - do. Vi

A **C#** **F#m** **Hm** **E**

kom-ma i - gen.
 vänt-ar än-nu. Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja. Hal-le - lu - ja, Hal-
 vän - tar på dig!

A **C#** **F#m** **Hm** **A** **E**

- le - lu - ja. Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja. Je - sus kom-mer

Copyright © 1988 by Karl-Gunnar Svensson
 All Rights Reserved

A

snart.

The image shows a musical score for three staves, all in the key of A major (indicated by three sharps: F#, C#, G#). The top staff is a single treble clef containing a whole note A4. The middle staff is also a single treble clef containing a whole note A4. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clefs joined by a brace) containing a whole note chord of A4 and C#5 in the treble, and a whole note bass line consisting of three eighth notes: A2, A1, and A2. The word "snart." is written between the top and middle staves.