

72 Du leder oss igenom ökensand

Karl-Gunnar Svensson

f $\text{♩} = 116$ **Em** **Am**

Han har lov - at att va - ra med oss i al - la vå - ra
 Han har lov - at att stri - da för oss om ba - ra vi blir
 Her - re Je - sus, dig vill vi pri - sa, för allt du gör för

mf **mf** **mf**

Em **Am** **D7** **G**

dag - ar för att vi in - te ska be - hö - va fruk - ta.
 stil - la för att be att han ver - ka vill i oss nu.
 vår skull för att vi in - te mer ska kän - na räd - sla.

H7 **Em** **Am**

Han har lov - at att all - tid lys - sna och le - da oss till
 Han har lov - at att vå - ra bör - dor ska in - te bli för
 Du har sagt oss att in - te ha någ - on äng - slan för i

Em Am H7 Em

vat - ten där vi kan få vi - la i ro.
 tung - a, han har lov - at bä - ra vår skuld.
 morg - on för att du är med ock - så då.

E Am D7 Gmaj

Du led - er oss ig - en - om ök - en - sand,

Cmaj F#m H7 Em

ut klip-pan Krist - us drick - er vi livs - vat - ten.

E Am D7 Gmaj

Du led - er oss runt berg och gen - om dal - ar

Chord progression: Cmaj, F#m, H7, Em.

Lyrics: och jag be - höv - er ald - rig va-ra rädd.

The musical score is written for a vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The tempo and meter are not specified. The vocal line consists of a single melody line. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff with chords and a left-hand staff with a bass line. The lyrics are written below the vocal line.