

7 Forma mitt liv till en lovång

Karl-Gunnar Svensson

f $\text{♩} = 120$ **C** **Dm7** **Em7**

Her - re, form - a mitt liv till en lov - sång och låt
Her - re, form - a var dag till en lov - sång och låt

mf **mf** **mf**

F **Gsus G7** **C** **Dm7**

varj - e del av min kropp va - ra med. Jag vill pris - a Dig för Du är så und -
varj - e del av veck - an va - ra med. Varj - e stund och varj - e tank - e bli ett

Em7 **F** **F/G** **G7**

- er - bar, Jag vill lov - sjung - a Ditt he - lig - a namn. Du är min lov -
med Dig, när jag lov - sjung - er Ditt he - lig - a namn.

C **G/E** **F** **F/E** **Dm7** **F/G** **G7**

- sång Du är mitt hopp In - för Dig vill jag lev - a för all - tid. Du är min lov -

The musical score is for a song, page 2. It consists of three systems of staves.

System 1:

- Vocal Line:** The melody starts on a whole note C4, followed by quarter notes G4, A4, B4, and A4. The lyrics are: " - sång Du är mitt hopp".
- Piano Accompaniment:** The right hand plays a sequence of chords: C, C/E, F, F/E, Dm7, F/G, and G7. The left hand plays a steady eighth-note bass line.
- Lyrics:** " - sång Du är mitt hopp Je - sus, Du är det bäst - a som hänt."

System 2:

- Vocal Line:** The melody continues with a half note G4, followed by quarter notes F4, E4, D4, and C4. The lyrics are: "Je - sus, Du är det bäst - a som hänt."
- Piano Accompaniment:** The right hand continues with the same chord sequence as in System 1. The left hand continues with the eighth-note bass line.
- Lyrics:** "Je - sus, Du är det bäst - a som hänt."

System 3:

- Vocal Line:** The melody ends with a half note G4, followed by quarter notes F4, E4, D4, and C4. The lyrics are: "Je - sus, Du är det bäst - a som hänt."
- Piano Accompaniment:** The right hand continues with the same chord sequence as in System 1. The left hand continues with the eighth-note bass line.
- Lyrics:** "Je - sus, Du är det bäst - a som hänt."

Guitar Chord Chart:

Chord	Staff
C	1
F	2
F/E	3
Dm7	4
G/C	5