

69 Vårvisa

Karl-Gunnar Svensson

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The key signature is G major (one sharp). The tempo is 116 BPM. The vocal parts are in common time (indicated by a '3' over a '4'). The piano part is in common time (indicated by a '2' over a '4'). The vocal parts enter at different times: Soprano starts with 'Vind-en visk-ar', Alto follows with 'Lärk-ans jub-el', and Bass joins with 'ömt:sång'. The piano part provides harmonic support with chords like Em, D, and C.

A continuation of the musical score. The key signature changes to F# major (two sharps). The vocal parts sing 'väg" kraft,' 'Regn-et fal-ler, vind-ens sus och', and 'stil-la drop-par sol-ens värm-e'. The piano part continues to provide harmonic support.

A continuation of the musical score. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The vocal parts sing 'varj-e lit-en vitt-nar om att vat-vår - ten-drop-pe en vak-nat.', 'Sol-en titt-ar Var-je ny-väckt', and 'titt-en vak-nat.'. The piano part continues to provide harmonic support.

D C H

fram värm - er var - je strå.
dag, var - je sol - skens - stund

Am Em H

Gräs - et grön - skar, träd - en knop - pas, vår - en vak - nar
form - ar he - la liv - et till att lov - sjung - a ditt

Em Am D

upp. namn. Her - re, du har skap - at var-je

G C Am7/F# H

års - tid som den är. och du vill på - min-na om allt som du har

Em E Am D G

gett oss. Vår - en har du gett oss som en bild av din upp-

C Am7/F# H Em

- stånd - el - se nä - vi får tänk-a på då du fick liv i - gen.