

47 Det föddes en gång

Karl-Gunnar Svensson

f $\text{♩} = 132$ **C** **G/H** **Am** **Am/G**

Det föd - des en gång ett barn i ett stall, en
 Och herd - ar - na de som vak - ta - de får, fick
 Tre vi - se män såg en stjär - na i skyn. De
 Nu kom - mer vi hit att till - be hans namn, att

mf

F **Dm7** **G** **G7** **C** **G/H**

män - ska som du och jag. Det var gan - ska kallt i
 se him - lens äng - la - kör: "Mes - si - as är född i
 skyn - da - de gen - ast dit. "En kon - ung är född i
 fi - ra hans föd - el - se. Men mång - a har glömt och

Am **Am/G** **F** **G** **C**

stal - let han var, i krub - ban han la - des ned.
 Bet - le - hems stad". Och gen - ast så gick de dit.
 Bet - le - hems stad", så sa - de pro - fe - ter - na.
 få har det gömt, det namn som han bär för oss.

Och hans namn var Je - sus, för-

- loss - ar - en för Is - ra - el. Han var Guds Son, den

smor - de som kom att be - fri - a oss i - från all synd.

The musical score is written for a hymn in Swedish. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written in two staves, treble and bass, with a common time signature. The lyrics are in Swedish and are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the piano accompaniment staves. The chords are: C7, Am, D7, G, Cmaj, F, G, C, C7, Am, D7, G, Cmaj, F, D7, G, G7. The tempo is marked 'Andante'.