

30 Du är större än mitt hjärta

Kerstin Anér 1946

Karl-Gunnar Svensson

f $\text{♩} = 120$ **C** **F** **G7**

Du är stör - re än mitt hjär - ta du som all - ting kan och
 Mig blir ald - rig sva - ret giv - et, Vin - ter - gat - ans lös - en -
 Dag - en dör och mörk - ret stig - er. Jag är en - sam du är

mf **mf** **mf**

Em **Am7** **Dm** **G**

- vet, du som har i di - na händ - er Vin - ter - gat - ans hem - lig -
 - ord, den mater - i - as namn är o - känt av vars kraft jag själv är
 stor. Om du tal - ar el - ler tig - er är du nä - ra som en

C **F** **G/F** **Em**

- het, du som ska - pa - de at - om - en, du som spräng - de sol - ens
 gjord, och jag fam - lar med min kär - lek som jag fam - lar med mitt
 mor. Ej på mi - na sva - ga bö - n - er, el - ler tvi - vel vil - ar

Am **Dm** **G** **Am/D**

skal, värld - en, den o - mät - ligt dju - pa, mät - er du med lag och
 vett, blint jag mäs - te tro på liv - et och på dig som ing - en
 du, som är stör - re än mitt hjär - ta, som är ev - ig som är

G

tal.
sett.
nu.

This musical score is for a four-part setting of the text "Gtal. sett. nu.". It consists of four staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a whole note G4. The second and third staves are also vocal lines, each starting with a whole note G4. The bottom staff is a bass line, starting with a whole note G3. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The text "Gtal. sett. nu." is written below the first three staves.