

22 Det finns bara en väg till Gud

Karl-Gunnar Svensson

f $\text{♩} = 132$ **Em** **H7** **Em**

Det finns ba - ra en väg till Gud och
 Och end - ast ett liv som be - står. Och
 Och dör - ren till him - len är låst. Men
 Han ger oss sitt ev - ig - a liv. Det

mf

Am **D** **Gmaj** **Am**

Je - sus är den väg - en. Han som säg - er:
 Je - sus är det liv - et. Han som säg - er:
 Je - sus är vår nyck - el. Han som säg - er:
 liv han vann på kor - set. Han som säg - er:

D **G** **Em** **Am** **D7**

"Ing - en kom - mer till Fad - ern ut - om gen - om
 "Jag är väg - en och jag är san - ning - en och
 "Jag har nyck - lar - na till döds - rik - et och till
 "Om du tror på mig ska du ald - rig någon - sin

G

musical score for a four-part setting of the hymn "G mig. liv - et. liv - et. dö." The score is written for four staves, all in G major (one sharp). The first staff is the Soprano part, the second is the Alto part, the third is the Tenor part, and the fourth is the Bass part. The lyrics are: mig." liv - et." liv - et." dö." The music is in 4/4 time. The Soprano part begins with a half note G4, followed by a half note A4. The Alto part begins with a half note G4, followed by a half note A4. The Tenor part begins with a half note G3, followed by a half note A3. The Bass part begins with a half note G2, followed by a half note A2. The piece concludes with a double bar line.

mig."
liv - et."
liv - et."
dö."