

148 Den rike och hans lador

Luk 12:13-21

Karl-Gunnar Svensson

The musical score is written for a four-part setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with piano accompaniment. It is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as 132 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system begins with a forte (f) dynamic and a G major chord. The second system features a mezzo-forte (mf) dynamic and includes chords Am, D7, and G. The third system also features a mezzo-forte (mf) dynamic and includes chords Em and D7. The lyrics are in Swedish and are aligned with the vocal parts.

System 1: *f* $\text{♩} = 132$ *G* *Em*
Det var en gång en rik man som
Han bör - ja - de att ri - va ner
"Du kan få vi - la ut nu, ät,
Så går det den som sam - lar på

System 2: *Am* *D7* *G*
fått en rik - lig skörd. Han tänk - te för sig själv
al - la lad - or - na och skul - le till att byg -
drick och ro - a dig." Men Gud sa - de till hon -
skatt - er för sig själv, men in - te har sitt hjär -

System 3: *Em* *D7*
- vad han skul - le gö - ra sen.
- ga upp än - nu fler och sa:
- om: "Du då - re, nu i natt
- ta, sin ri - ke - dom för Gud.

C7 *D7*

"Vad skall jag nu gö - ra mer? Jag har ju in - te plats
 "Sen kan jag sä - ga mig själv: Nu är du väl för - sörjd
 skall ditt liv tas i - från dig och vad skall du gö - ra
 Ak - ta er för ha - be - gär. En män - skas liv be - står

G *Em*

för he - la den - na skörd - en"
 i mång - a år fram - för dig."
 med allt du sam - lat på dig?"
 in - te av äg - o - del - ar.

Am *D7*