

Psalmboken 678

F A7 Bb Gm7 F Bb/C F

Överstämman

f

mf

mf

Am Bb Gm Bb/C C

f

Krist-us är san-ner-lig-en upp-stånd-en från de död-a.

mf

F A7 Bb Gm7 F Bb/C F

f

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Gm Gm/Bb

Kris-tus har gjort död-ens makt om int - et och fört liv och o - för-gång-lig-

B/C C F A7 Bb Gm7 F Bb/C F

- het fram i ljus-et, fram i ljus-et.

f *Am* *Bb* *Gm* *Bb/C* *C*

Kris - tus är upp - stån - den från de dö - da

Krist - us är san - ner - lig - en upp - stånd - en från de död - a.

F *A7* *Bb* *Gm7* *F* *Bb/C* *F*

Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja Ha - le - lu - ja

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

F *Am* *Gm* *Gm/Bb*

2. Med är - a och här - lig - het har Gud krönt hon - om, hal - le -

B/C C F A7 Bb Gm7 F Bb/C F

- lu - ja, och all - ting har han lagt un - der hans föt-ter.

F Am Bb Gm Bb/C C

Kris - tus är upp - stån - den från de dö - da

Krist - us är san - ner - lig - en upp - stånd - en från de död - a.

F A7 Bb Gm7 F Bb/C F

Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja Ha - le - lu - ja

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

3

F *Am* *Gm* *Gm/Bb*

Är - a var - e Fad - ern och Son - en och den Hel - ig - e

B/C C F A7 Bb Gm7 F Bb/C

And - e, så - som det var av be - gyn - nel - sen, nu är och skall var - a från

F F Am Bb Gm

Kris - tus är upp - stån - den från
 ev - ig - het till ev - ig - het.

Krist - us är san - ner - lig - en upp - stånd - en från de

de dö-da Ha-le-lu - ja, Ha-le-lu - ja Ha-le-lu - ja

död-a. Hal - le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

The musical score is written for a hymn in B-flat major. It consists of five measures. The first measure has a vocal line starting with a half note B-flat and a piano accompaniment of two eighth notes B-flat and A. The second measure has a vocal line with a half note G and a piano accompaniment of a half note F. The third measure has a vocal line with a half note F and a piano accompaniment of a half note E-flat. The fourth measure has a vocal line with a half note D and a piano accompaniment of a half note C. The fifth measure has a vocal line with a half note B-flat and a piano accompaniment of a half note A. The lyrics are 'de dö-da Ha-le-lu - ja, Ha-le-lu - ja Ha-le-lu - ja'.