

140 Herre, sänd ut din ande

Karl-Gunnar Svensson

Omkväde Ps 104:30
Text ur Jes 12

Omkväde

Psalmboken 672

♩ = 160n

Gm C7 F f

Dm Gm C7 F

HER-RE, SÄND UT DIN AN-DE OCH FÖR - NY-A JORD-ENS AN-SIKT-E.

Gm C7 F Dm7 Gm C7 F Dm

1. Se Gud är min fräls - ning, jag är trygg och frukt - ar in - te. Ty

Bb C7 Am Dm Gm C7 F

Her-ren, Her-ren är min stark-het och min lov-sång och han blev mig till fräls - ning.

Dm Gm C7

HER - RE, SÄND UT DIN AN - DE OCH FÖR - NY-A JORD - ENS

F Gm C7 F Dm Gm C7

AN - SIKT - E.

2. Ni skall ös - a vat - ten med fröjd ur fräls - ning - ens

F Dm Bb C7 Am Dm Bb C7

lev-and-e käl-lor. Tack-a Her-ren, å - kal-la hans namn, gör hans gärn-ing-ar känd-a bland

Am Dm Gm C7 F

HER - RE, SÄND UT DIN

folk - en, för - kun - na att hans namn är högt.

Gm C7 F

AN - DE OCH FÖR - NY - A JORD - ENS AN - SIKT - E.

3.

Gm C7 F Dm Gm C7 F Dm

Lov - sjung Her - ren, ty han har gjort här - lig - a ting, må det - ta bli känt öv - er

Bb C7 Am Dm Bb C7 Am Dm

he - la jord - en. Rop - a av fröjd och jubl - a, ni Si - ons in - vån - ar - e, ty Isr - a - els Hel - i -

Gm C7 F Dm Gm
 HER - RE, SÄND UT DIN AN - DE OCH FÖR-
 - ge är stor bland er.

C7 F Gm C7 F Dm
 - NY - A JORD - ENS AN - SIKT - E.
 4. ÄR - a va - re Fad - ern och

Gm C7 F Dm Bb C7 Am Dm
 Son-en, och den Hel-ig - e An-de, så - som det var av be - gyn-nels-en, nu är och skall

Gm C7 F Dm
 HER - RE, SÄND UT DIN
 va - ra från evig - het till evig - het.

The musical score is written for a hymn in G minor (one flat). It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The lyrics are in Swedish. The chords are indicated above the vocal line: Gm, C7, F, Dm, Bb, and Am. The tempo and style are not specified.

AN - DE OCH FÖR - NY-A JORD - ENS AN-SIKT-E.

The musical score is written for a song in G minor, indicated by the key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo and mood are marked as *Gm* (Grave). The score consists of five staves. The first staff is the vocal line, with lyrics written below it. The second staff is a blank staff, likely for a second vocal part or a solo instrument. The third staff is the piano accompaniment, featuring a complex, flowing melody. The fourth staff is the piano accompaniment, featuring a steady, rhythmic bass line. The fifth staff is the piano accompaniment, featuring a steady, rhythmic bass line. The lyrics are: AN - DE OCH FÖR - NY-A JORD - ENS AN-SIKT-E.