

*♩=98 Psalmboken 655*

*Ömkväde:*

The musical score is written for a four-part setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with piano accompaniment. It is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as ♩=98. The score is divided into three systems. The first system contains the instrumental introduction and the beginning of the vocal entry. The second system contains the first line of the vocal melody with the lyrics 'Se, din kon-ung kom-mer till dig rätt - fär-dig och'. The third system contains the continuation of the vocal melody with the lyrics 'seg-er - rik. För-tar öp - pna er vi - da! Höj er'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). Chord symbols are provided above the vocal staves: C, Am D, Hm Em Am D, G, C Em, Am D G, and G Em.

*f* *C* *Am D* *Hm Em Am D* *G* *C Em* *Am D G*

*mf* *mf*

*f* *C* *Am D* *Hm Em Am D* *G* *C Em*

Se, din kon-ung kom-mer till dig rätt - fär-dig och

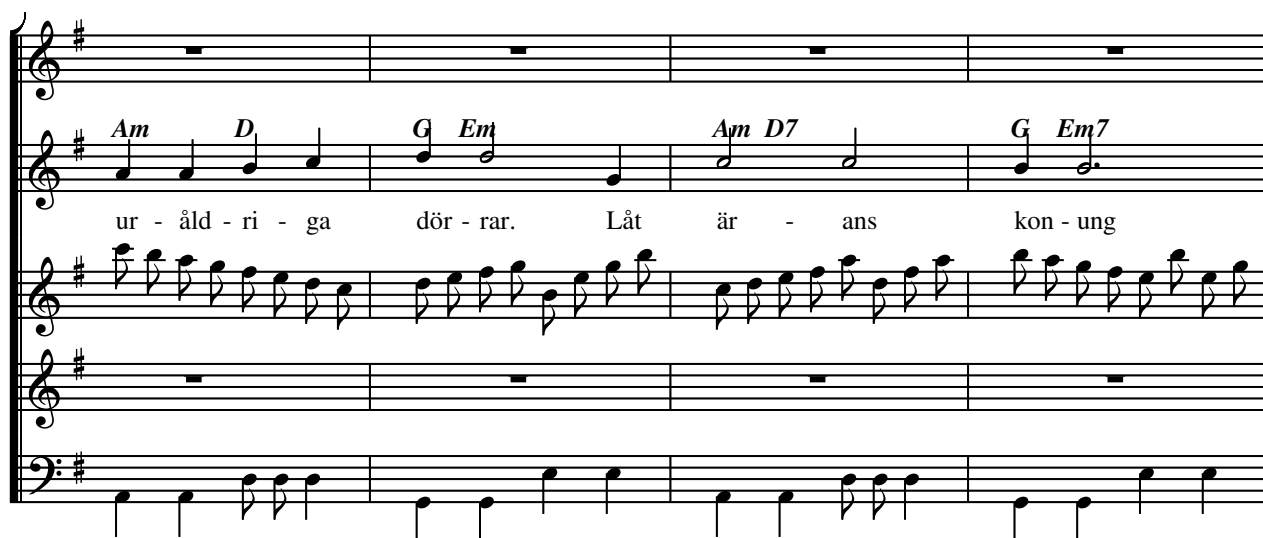
*mf*

*Am D G*

seg-er - rik.

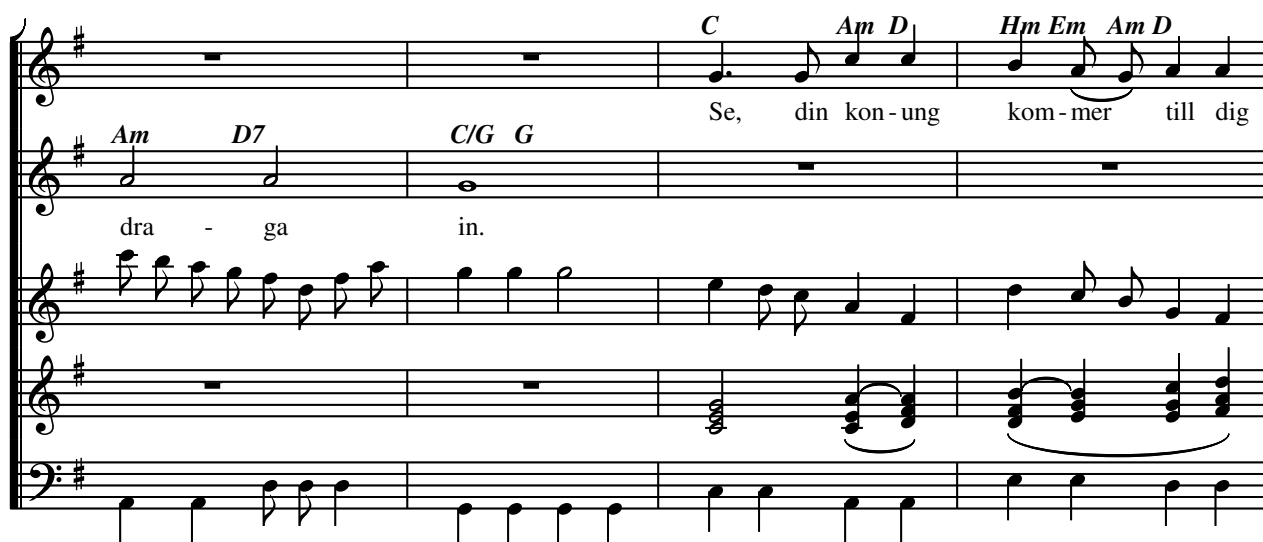
*mf* *Am D* *G Em*

För-tar öp - pna er vi - da! Höj er



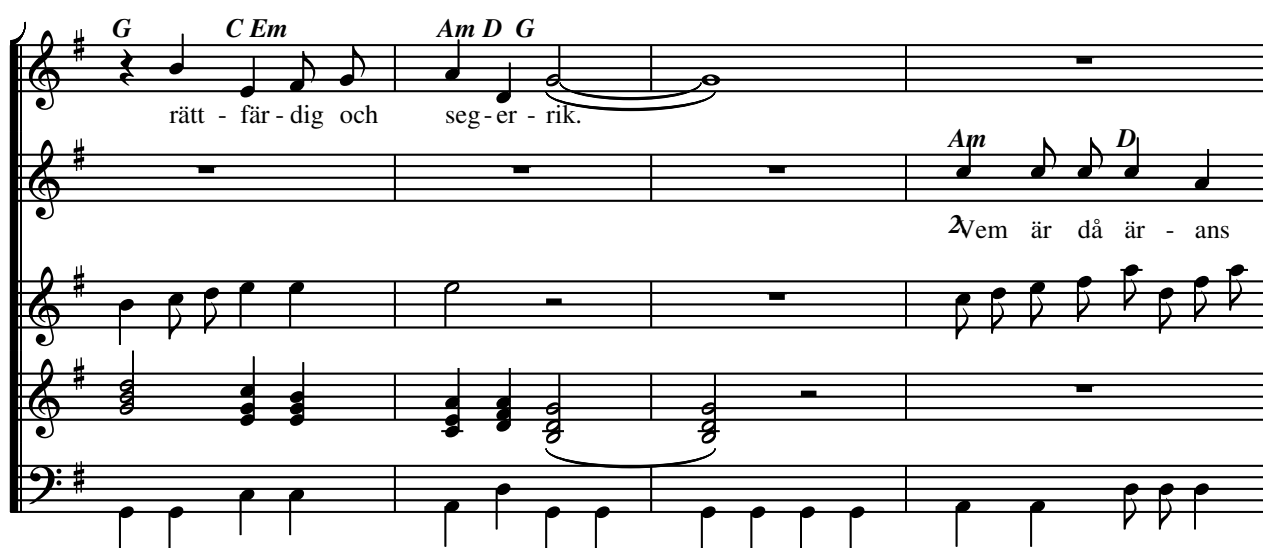
ur - åld - ri - ga dör - rar. Låt är - ans kon - ung

Am D G Em Am D7 G Em7



dra - ga in. Se, din kon - ung kom - mer till dig

Am D7 C/G G C Am D Hm Em Am D



rätt - fär - dig och seg - er - rik. *N*em är då är - ans

G C Em Am D G Am D

kon - ung? Det är Her - ren den väl - di - ge hjält-en. Her - ren

völd - ig i strid. Se, din kon - ung

kom - mer till dig rätt - fär - dig och seg - er - rik.

Är-a va-re Fad-ern och Son-en och den He - li - ge An - de

nu och all - tid och i ev - ig - het - ers ev - ig - het.

Se, din kon-ung kom-mer till dig rätt - fär-dig och seg-er - rik.