

Psaltaren 1

C Am Dm G Am Am/G F F/G

Omkväde

Försångare

f

mf

mf

C Am Dm G mf C Am Dm G

Väl - sign - ad är den

Am Am/G F F/G C Am Dm G

man som sät - ter sin lit till Her - ren, som lit - ar helt till Her-

C Am Dm G Am Am/G F F/G
 ren

C Am Dm G Am E/G#
mf
 Lyck - lig är den som in - te

F G/F Em Am
 följ - er de gud - lös - as väg, in - te går synd - ar - es väg,

D7 G H7/D# Em Am D7 G C Am
 Vål - sign - ad
 el - ler sit - ter bland häd - ar - e. Vål - sign - ad är den man

Dm G Am Am/G F F/G C Am
 är den man som sät - ter sin lit till Her - ren, som lit - ar

Dm G Am E/G# F
 helt till Her - ren
 Lyck - lig är den som här sin lust ut - i Her - rens

G/F Em Am D7 G H7/D#
 lag och läs - er den dag och natt läs - er den dag och

Em Am D7 G C Am Dm G
 natt. Vål - sign - ad är den man.

Am Am/G F F/G C Am Dm G

Väl - sign - ad är den man som sät - ter sin lit till Her-

C Am Dm G Am Am/G F F/G

ren, som lit - ar helt till Her - ren

Han är så - som ett träd plan-

C Am Dm G Am E/G#

F G/F Em Am

te - rat nä - ra vat - ten det bär sin frukt i rätt tid

Detailed description: This is a musical score for a hymn, likely in Swedish. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal melody line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a guitar accompaniment line (bass clef). The guitar line features chords and some single notes. The lyrics are written below the vocal line. The first system shows the beginning of the piece with chords Am, Am/G, F, F/G, C, Am, Dm, and G. The second system continues the melody with lyrics 'Väl - sign - ad är den man som sät - ter sin lit till Her-'. The third system has lyrics 'ren, som lit - ar helt till Her - ren' and 'Han är så - som ett träd plan-'. The fourth system has lyrics 'te - rat nä - ra vat - ten det bär sin frukt i rätt tid'. The chords for the fourth system are F, G/F, Em, and Am.

D7 G H7/D# Em Am D7 G C Am

Väl - sign - ad

ald - rig vis-snar blad-en Väl - sign-ad är den man.

Dm G Am Am/G F F/G C Am

är den man som sät - ter sin lit till Her - ren, som lit - ar

Dm G Am E/G# F

helt till Her - ren

Her-ren är med på de rätt - färd-i - gas

G/F Em Am D7 G H7/D#

väg, men de gud - lös-as väg led - er till

The musical score is written for a hymn in Swedish. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal melody line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). Chord symbols are written above the vocal line. The lyrics are in Swedish and are written below the vocal line. The first system has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The second system has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The third system has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The fourth system has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

Em Am D7 G C Am Dm G

Väl - sign - ad är den

in - tet. Väl - sign - ad är den man.

Am Am/G F F/G C Am Dm G

man som sät - ter sin lit till Her - ren, som lit - ar helt till Her-

D Hm Em A Hm Hm/A G G/A

- ren

D Hm Em A D