

12 Jesus, jag älskar Dig

Karl-Gunnar Svensson

f $\text{♩} = 120$ **D** **Hm** **Em7** **A7**

Je - sus, jag älsk - ar Dig och till - ber Dig.
Je - sus, jag lov - ar dig och jub - lar högt.
He - la mitt liv vill jag nu ge till dig.

mf **mf** **mf**

Em7 **A7** **D** **D7**

Och jag vill pris - a Dig, Du älsk - ar mig.
Ing - en är så - som dig, Du älsk - ar mig.
He - la mig själv vill jag ge helt till dig.

G **A/G** **F#m** **Hm** **Em7**

Du som tog på Dig all min synd och skuld. Jag
Äl - skar mig så att du på kor - set dog. Jag
För att du upp-stod och gav liv till mig. Jag

A7 D

äl - skar Dig!
äl - skar dig.
äl - skar dig.

The musical score is written in D major (two sharps). The first staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line. The third staff is a piano accompaniment line. The fourth staff is a piano accompaniment line. The key signature is D major (two sharps). The first staff has a chord change from A7 to D. The lyrics are 'äl - skar Dig!', 'äl - skar dig.', and 'äl - skar dig.'.