

115 Du är min

Karl-Gunnar Svensson

f $\text{♩} = 120$ **C** **Am** **Dm7**

Je - sus du som hå - ler mig i han - den var - je dag.
 När jag grå - ter trös - tar du och tor - kar tår - en bort.
 Dag - en går så fort i - väg och nat - ten stun - dar snart.

mf **mf** **mf**

G **G7** **C**

Ser till mig och hör på mig när jag ber var - je dag.
 Ler mot mig och ser mot mig så jag blir glad ig - en.
 Då när jag ska som - na in en bön jag ber så - klart.

Am **Am-maj** **Dm** **G** **G7**

Du är min och jag är din, all - tid hos dig jag är. Her-re tack var all - tid
 Du är min och jag är din, all - tid hos dig jag är. Her-re tack nu är jag
 Du är min och jag är din, all - tid hos dig jag är. Her-re tack var all - tid

C

när.
glad.
här.

This musical score is for a four-part setting of the Swedish words "när. glad. här." (when. happy. here). It is written in C major, as indicated by the "C" at the top. The score consists of four staves, all using treble clefs. The first staff (Soprano) begins with a whole note on C4. The second staff (Alto) begins with a whole note on E4. The third staff (Tenor) begins with a whole note on G4. The fourth staff (Bass) begins with a half note on C3, followed by a half note on D3, and then a whole note on E2. The lyrics are placed under the first staff.